¿RECUERDA SR. PRESIDENTE SU IDEA DE HACERLE JUICIO A HUSSEIN POR LA INVASION A KUWAIT?

SI

PUES SE COMPLICO TODO... APARECIERON VARIOS TESTIGOS QUE ASEGURAN QUE EL DIA DE LA INVASION A KUWAIT, HUSSEIN ESTABA EN BUENOS AIRES, QUE RINDIO UNA MATERIA EN LA FACULTAD DE DERECHO, Y QUE PAGO UNA CENA CON TARJETA DE CREDITO

CARAY...

DANIEL PAZ - RUDY

REVELACION DE "CAMBIO 16"

Investigan a los Yoma en España

Página/5

LOS PRECIOS MAYORISTAS TREPARON AL 37,9

27 por ciento en febrero

Página/6

Página/12

el país a diario

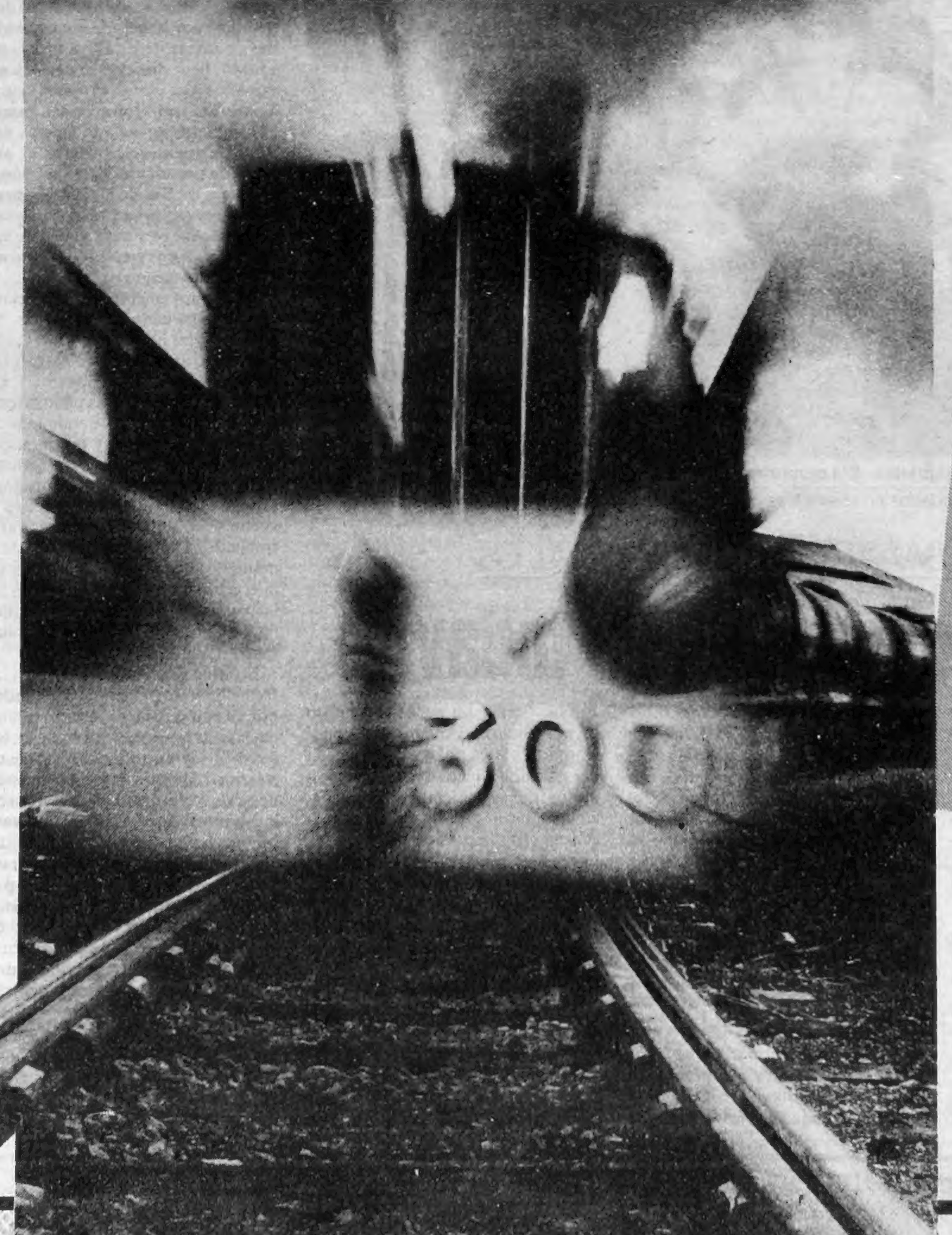
Buenos Aires, miércoles 6 de marzo de 1991

Año 4 - Nº 1157 - Precio de este ejemplar: ₳ 6000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Los maquinistas ratificaron el paro. Hoy continúan las negociaciones

Página/2/3

A TODA MAQUINA



DESAFIO

A eso de las tres de la tarde, cuando ya habían desfilado los titulares del Citibank y el Citicorp, llegó el desafío. Olvidarse del trabajo, abandonar sacos y corbatas en los respaldos de las sillas y demostrar en la cancha que no sólo de palabras vive el hombre. Los periodistas no dudaron y quince minutos después se desplegaban en el campo de juego.

En el primer tiempo ya perdían 8 a 0, aunque al final del partido los agotados periodistas se enorgullecían de haber conseguido remontar el marcador y terminado sólo 12 a 4. En frente, los triunfadores lucían radiantes sus camisetas negras y oro casi sin señales de transpiración. El edecán había demostrado su seguridad bajo los tres palos y el secretario de medios de comunicación, Fernando Niembro, su contundencia ofensiva; pero la estrella del equipo presidencial, el propio Carlos Menem, no podía disimular cierto fastidio porque el travesaño le había quitado la posibilidad de anotar su nombre entre los goleadores.

A las seis de la tarde, después de las duchas, los periodistas retomaron sus guardias en la puerta de la quinta presidencial de Olivos.

13 Robocop en acción, *por James Neilson*

INFORME ESPECIAL

FUERZAS ARMADAS

107 millones de dólares en liquidación

Página/6

19 Farándula y vida cotidiana, *por Carlos Ulanovsky*

12 Valores, *por Manuel Vázquez Montalbán*

RATIFICARON EL PARO PERO SIGUE

FERROVIARIOS SIN

La normalización de dos ramales del Mitre es interpretada por el Gobierno como signo de debilidad de los huelguistas, que ayer ratificaron la medida levantándole la apuesta a un gobierno que se flexibilizó y ahora asegura que si la gente vuelve al trabajo habrá reapertura.

Las seccionales rebeldes del gremio ferroviario ratificaron ayer, al cumplirse el vigésimo primer día de paro, la huelga por tiempo indeterminado. Se trata de una respuesta dura al anunciado cierre de los ramales del conurbano producido por el Gobierno anteayer, y más aún si tiene en cuenta la flexibilización de las posturas oficiales durante toda la jornada de ayer en torno del levantamiento de la clausura. El propio Presidente encarnó el giro en la reunión que mantuvo por la mañana con el sindicalista oficialista José Pedraza. El resultado del viraje fueron las negociaciones realizadas anoche, por primera vez con participación de los involucrados directos. Hoy continuarán y en medios sindicales se estiman virtualmente removidos los obstáculos económicos para un acuerdo porque la oferta oficial se acerca bastante a la demanda de los huelguistas. El centro de la discusión está centrado en la reincorporación de todos los cesanteados —unos 450—, una certeza que los ferroviarios ponen como condición para cualquier cosa. En suma: quién paga el costo político de este conflicto.

La propuesta económica fue formalizada por Menem vía Pedraza. Consiste en el levantamiento del paro con inmediata normalización de ramales y la discusión en paritarias de una mejora del 25 por ciento (el valor al que están cerrando todas las convenciones colectivas del sector privado), con el agregado de los 250 mil adelantados en febrero y otro adelanto de 500 mil.

Sin embargo, en las distintas evaluaciones recogidas por este diario poco antes de iniciarse el plenario de las seccionales rebeldes en La Fraternidad de Remedios de Escalada (ver aparte) coincidían en hacer hincapié en la defensa de sus despedidos como condición sine qua non para el levantamiento.

Las informaciones de que algunos ramales habían levantado el paro como respuesta a la clausura oficial fueron desechadas por la conducción huelguista. Efectivamente, corrieron algunos trenes de la línea José León Suárez-Retiro, con intermitencia mayor a la frecuente, y ello fue adjudicado a la gestión de un delegado barrionuevista de la seccional. También otros de Bartolomé Mitre. En todo caso no se trató de una actitud aislada ya que la Unión Ferroviaria, el mayor de los gremios del riel que nuclea a obreros de los talleres, guardas y empleados y no está involucrado en el conflicto (ya que sólo tres del centenar y medio de sus seccionales se han cortado solas), propuso volver al trabajo como forma de resistencia eficaz a la clausura. Pedraza, su dirigente político, descalificó la actitud oficial pero equiparó su "irracionalidad" con la que —dijo— emplean los huelguistas, a cuya conducción no vaciló en llamar "aventurera".

Anoche recibió un apoyo de la cúpula de la CGT oficialista, quien, haciendo gala de macartismo, consideró que los conductores de esta "huelga salvaje" sólo buscan "el ca-

Rebeldes del '91 con clima del '61

Fernando Dvoskin



Asamblea de representantes huelguistas. Sin compromiso oficial no hay arreglo.
Los mandatos, que hoy serán revalidados en asambleas de seccionales, son de mantener la apuesta.

(Por C.U.) **Enrique Palachi fue despedido "por adherir a la medida de fuerza", según dice el telegrama que recibió el 15 de febrero. Está casado, tiene una hija y conduciendo el tren eléctrico Glew-Ezeiza, de la línea Roca ganaba 1.900.000 australes mensuales. A él lo despidieron por activista, aclara, pero no es el mismo caso de Rubén Omar Raticas, cuyo telegrama, firmado por Segundo Luongo, un gerente de Ferrocarriles, afirma que fue despedido "por haber efectuado medidas de fuerza ilegales". Raticas está casado, tiene dos chicos, de cuatro y dos años, y su esposa es ama de casa. También trabajaba en el ramal eléctrico del Roca. Son apenas dos de los asistentes-despedidos al plenario de presidentes de 43 seccionales que a las tres de la tarde empezó en una sede de la seccional Remedios de Escalada, en Garay al 100 de esa localidad, a dos cuadras de la avenida Hipólito Yrigoyen.**

Cada movimiento, cada acción, estaba respaldado por un canto. Se encienden las luces de las cámaras de la televisión, y el coro dedica: "A los carneros que lo miran por tevé". La iluminación aumentó la penosa temperatura del salón en donde más de trescientas personas, y por momentos hasta quinientas, se apretaban, en especial cuando las consignas exaltaban la unidad de las bases o vociferaban a quien califican como el compadre. Gitano, el del bombo de la número 12, encabeza un elenco de nueve bombistas que manipulan su instrumento como si fuera una pluma aunque pese entre diez y quince kilos.

Los que manejan la asamblea, al frente de todo, ni se ven, sepultados por un mar de brazos y gestos exaltados. "Las mujeres y los hijos de los ferroviarios tenemos dos millones de salarios", dice un pasacalle firmado por *Las Rebeldes*. Las mujeres son importantes en el conflicto: apoyan, cocinan, pintan pancartas, juntan fondos y se quedan afónicas cuando, como en éxtasis, acompañan el "Vamos, vamos compañeros/hay que poner un poco más de huevos/si en el '61 no pudieron/en el 91 mucho menos". Y bailan, alrededor de los bombos que amenizan el "olé, olá, olá/soy ferroviario/es un sentimiento/no puedo parar".

Parar: esa es la cuestión. Ramal que para, ramal que cierra. La palabra, dice el que maneja el micrófono, la tiene el compañero Ferro, de Tolosa; habla y la cede al compañero Mastrángelo. A las cinco y media de la tarde varios integrantes de la comisión ad hoc parten en un Taunus amarillo, de motor roncante, a una reunión en el edificio de Ferrocarriles Argentinos, para recibir una nueva propuesta de la empresa. En el salón se discute si se pasa a cuarto intermedio o si se continúa el debate.

—*¿Sobre qué vamos a deliberar si no conocemos las propuestas oficiales, compañero?*

—Vamos a hablar del cierre de los Ferrocarriles, compañero.

Se vota y gana la posición de seguir debatiendo acerca de cómo extender y profundizar el conflicto. Se incorpora como cuarto punto del orden del día marchar el jueves a Plaza de Mayo, incorporándose a una movilización de médicos. Se inicia un debate que varias horas más tarde alguien calificará de "hermoso e importante".

Cada tanto hay que salir afuera a tomar un poco de aire. En una pared está la lista de cesanteados de Kilómetro 1, pero también, en otro rincón, resalta la de "*los carneros de Escalada*". Como si fuera un refresco, de tiempo en tiempo reaparecen los bombos, y el indeclinable clima alentado por estos fogoneros enciende las calderas. La locomotora está en marcha y desde las ventanillas esos pasajeros imaginarios agitan sus brazos. ¿Saludos?: ¡que va!, amenazas: "Si nos tiran este paro al bombo, va a haber quilombo". Ya lo hay. "Compañeros —reclama desde el micrófono Alejandro Itzik, integrante de la comisión de prensa del conflicto y que luce un galardón: primer telegrama de despido—. "Compañeros, después de este recreito, ¿podemos seguir?". Los compañeros del bombo se van entre aplausos y la siguen en la calle. Se vota y a las ocho en punto de la noche se admite el regreso del periodismo a las deliberaciones para que escuchen que, por unanimidad, se ratificó la continuidad del paro, y el repudio a la medida de cierre y la convocatoria a una movilización en Plaza de Mayo. Pasadas las nueve, desde sus negociaciones, regresan Pueto y Vitale. Los periodistas salen a correr su nota. El Pato Méndez, de Telefé, es el involuntario centro de una comparsa que le dice al Presidente: "...te rompimos el brazo/te rompimos el culo/te paramos de nuevo/vos no echás a ninguno".

PAUTA SALARIAL PARA ESTATALES

El cálculo está verde todavía

Mientras el ministro Cavallo se apresuraba a adelantar una definición "inminente" sobre el incremento salarial de marzo para los estatales, los técnicos de su cartera abocados al tema recién comenzaban a cotejar planillas y a hacer cálculos para definir el porcentaje y forma de distribución de la ansiada recomposición.

"Habíamos hablado con Cavallo de un aumento de alrededor del 30 por ciento para marzo, pero todavía no nos sentamos a ver los números, así que no sabemos qué está pensando ahora", confió a **Página/12** un funcionario del Palacio de Hacienda.

El informante indicó que "la idea que estábamos manejando era otorgar algo más que la inflación de febrero sobre la masa salarial total, pero con algún mecanismo de recomposición, para compensar el 'achatamiento de escalas' que produjo el aumento por suma fija".

Entre las ideas que se manejan se encuentra la incorporación al básico de cada categoría de los 250 mil australes pagados como suma fija en febrero. De esta forma, se compensaría a las categorías más altas, ya que sus adicionales se calcularían sobre un básico más elevado.

De cualquier forma, los estudios recién comienzan, y el funcionario recordó que "hay que ver cómo viene la recaudación de este mes para poder tener un panorama más o menos seguro". Además, la Comisión de Política Salarial, encargada del estudio técnico del tema, tiene a varios de sus miembros de vacaciones, por lo que los que permanecen en sus despachos tendrán que hacer horas extra para realizar el complejo cáculo de la distribución, categoría por categoría, de la masa salarial incrementada.

La rejerarquización prometida en el plan de racionalización, y que se aplicará a las categorías superiores, deberá esperar algunos meses. Antes deberán aprobarse las nuevas estructuras administrativas, pasar a disponibilidad a una cantidad todavía incierta de agentes, y aprobarse los nuevos escalafones.

LAS NEGOCIACIONES

PARADAS

os y la anarquía social para el desarrollo de ideologías totalmente extrañas al sentir nacional''. A la izquierda de estos sindicalistas se sitúa el propio ministro Cavallo, quien, antes de anunciar el cierre, les confió en una cena reservada que los reclamos eran justos por la acumulación de la deuda salarial, si bien no podía satisfacerla debido a la delicada situación fiscal.

Los dirigentes del principal gremio desbordado, La Fraternidad de maquinistas, fueron más cuidadosos en sus dichos. Ernesto Jaime le contestó a un cronista que lo interrogó sobre la situación en las seccionales "rebeldes", que no lo eran, sino que "son compañeros que hacen un reclamo que el propio Gobierno considera justo". Fue exactamente lo que dijo el titular de Ferrocarriles Argentinos, Eduardo Nava, al término de la negociación realizada anoche. Evaluó que hay "coincidencias conceptuales" pero admitió que el tema estaba frenado en las reincorporaciones. Además de los quinientos despedidos, la empresa solicitó el desafuero judicial de medio millar de representantes gremiales. El funcionario aclaró que los temas económicos se tratarán no en las negociaciones iniciadas sino en el marco de la paritaria, tal como lo indicó Menem.

Las negociaciones continuarán hoy y el pronóstico es reservado. Por un lado su sola existencia indica alguna posibilidad de encontrar soluciones. El maquinista Juan Vitale, que integra el grupo de trece que comanda el paro, se vanaglorió de que por primera vez se los reconociera como una fuerza beligerante. Pero ello no autoriza de por sí al optimismo. Entre los activistas que fogonean el paro se habla de que su duración jamás sería menor a los 30 días y hasta hay quienes vaticinan el doble si no se resuelve el tema de los despidos. "La gente gana tan poco que no teme perderlo. Además, los fondos de huelga están ayudando en la situación difícil planteada por la falta de todo pago por la empresa", ratificó uno de ellos.

Si la huelga se prolonga, como estas previsiones lo indican, recibirán un no planeado pero ahora esperado auxilio. Diversos gremios estatales, incluyendo los docentes de muchas jurisdicciones y los judiciales, han anunciado que ingresan en zona de conflicto o ya lo han dispuesto. Los trabajadores de la salud se encuentran en esta franja. Y en la localidad de Zárate, mañana se anuncia una pueblada a iniciativa del gremio papelero pero con respaldo de otros gremios y los sectores sociales, por la política de desindustrialización.

También vale la reflexión de Rodolfo Terragno, el ex ministro alfonsinista que promovió las privatizaciones y ayer criticó la clausura "en vez de concebirla como un premio a los usuarios, se usa como castigo a los obreros y de paso a los usuarios". Ese sector que sigue sin darle el apoyo que el Gobierno esperaba.

Gustavo Saiegh



Empresa, conducción orgánica y seccionales rebeldes. Por primera vez negociación.
Los huelguistas insisten con un compromiso formal de que no quedarán despedidos afuera.

LAS DOS CARAS DEL GOBIERNO

De reduros a negociadores

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, aseguró ayer que "el día que los trabajadores ferroviarios estén dispuestos a volver a sus tareas, por supuesto que vamos a reabrir los ramales clausurados". Las declaraciones del funcionario contrastan con la actitud intransigente que ofreció cuando anunció la suspensión de los servicios de trenes, pero deja entrever que ahora la estrategia del Gobierno consiste en facilitar un carril de negociación si se aceptan sus nuevas reglas del juego.

El camino planteado por Cavallo fue recorrido ayer también por el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, quien indicó que "el decreto clausurando los ramales no es un candado que cierra las alternativas, ya que se faculta a la cartera de Obras Públicas a abrirlos de nuevo, si las circunstancias así lo indican". En declaraciones periodísticas, Díaz agregó que "esto no es dar marcha atrás y marcha adelante, es el uso racional de los instrumentos jurídicos que nos están quedando para tratar de resolver este conflicto que ha tenido un desarrollo absurdo".

El presidente Carlos Menem y sus principales colaboradores analizaron ayer la marcha del conflicto y llegaron a la conclusión de que había llegado la hora de ofrecer una señal de conciliación teniendo en cuenta que la inesperada resolución del Poder Ejecutivo había quebrado —según sus informes— las opiniones en algunas seccionales de La Fraternidad. Frente a este panorama, Menem ordenó colocar una cuña y ahí fueron Cavallo y Díaz a declarar que los ramales clausurados podrían reabrirse.

El propio Menem demostró que se había iniciado una etapa de negociación y flexibilidad cuando anunció en una reunión con el sindicalista oficialista José Pedraza que las paritarias de los gremios ferroviarios podían discutir un aumento del 25 por ciento e incorporar la suma otorgada por el Gobierno de 250 mil australes al sueldo, además de un adelanto de 500 mil australes para llegar a fin de mes.

Menem y sus ministros analizarán mañana en una reunión de gabinete cómo evoluciona el conflicto y se especulaba anoche con que el Presidente iba a solicitar un detallado informe de Cavallo y de Díaz. "A toda hora se trata el tema de los ferrocarriles, pero Menem solicitó el informe para evitar errores en un área tan conflictiva", dijo a **Página/12** un movedizo secretario de Estado.

Seguramente en ese informe, pese a las declaraciones de Cavallo, se informará poco sobre los pasos que dará el Poder Ejecutivo para privatizar rápidamente los ramales clausurados. El vocero Humberto Toledo aseguró a este matutino que "los planes de privatización de ferrocarriles nunca se han parado y por lo tanto no era necesario que el Presidente impartiera una orden especial".

Sin embargo, se aseguró ayer en el Palacio de Hacienda que todavía no hay un trabajo iniciado respecto de la privatización de las líneas suburbanas e interurbanas, y que toda la atención estaba puesta en la concesión de los ramales del ferrocarril Urquiza en la Mesopotamia y en el corredor Rosario-Bahía Blanca.

En realidad, pareciera lógico que el Poder Ejecutivo no se preocupe demasiado por la privatización de los ramales suburbanos e interurbanos, ya que se tiene como cierto que esos servicios dan poca rentabilidad y mucho dolor de cabeza. Todo parece indicar, si el paro se desinfla y los ramales vuelven a reabrirse, que su posible privatización quede transformada en una simple promesa de Cavallo.

Todos unidos contra el cierre

La CGT Azopardo que lidera Saúl Ubaldini criticó duramente la decisión gubernamental sobre el cierre de los ramales ferroviarios porque "atenta contra derechos constitucionales, convierte al Estado en prestador deficiente y arbitrario, paraliza fuentes de empleo y dificulta hasta el grado de mortificación el cumplimiento de sus tareas al resto de la población de menores recursos". Desde el MAS de Luis Zamora hasta el desarrollismo de Rogelio Frigerio, pasando por la central obrera opositora y el radicalismo, todos los sectores sumaron repudios a la decisión gubernamental: para la UCR fue "un acto de reacción autoritaria", mientras que para Frigerio la actual política "tiene un límite: el estómago de la gente".

La CGT Azopardo dio a conocer un documento crítico tras una reunión de más de dos horas de los 31 miembros de su consejo directivo con dirigentes gremiales ferroviarios. Para la central obrera "la paralización de los servicios ferroviarios como represalia contra los trabajadores se incluye entre las prácticas desleales que son inadmisibles, especialmente cuando parten del Estado". El pronunciamiento agregó que "el Estado no puede abandonar la prestación de un servicio público esencial, como el ferroviario, escudándose en su propia incapacidad para su manejo o en la ausencia de recursos para mantenerlo". A título personal Ubaldini opinó que "están fuera de lugar" las declaraciones del ministro Domingo Cavallo en el sentido de que con el cierre de ramales se gana dinero porque de ser así "también ganarían cerrando escuelas y hospitales".

El Comité Nacional de la UCR consideró por su parte que el cierre de los ramales constituyó "un acto de reacción autoritaria". En un documento que llevó la firma del titular partidario, Raúl Alfonsín, el radicalismo manifestó que "no puede admitirse esta actitud de irracionalidad permanente en los actos de administración que hoy está tomando un gobierno nacional, que importan tanto una violación flagrante al artículo 14 bis de la Constitución como un atentado contra el patrimonio nacional".

A la crítica orgánica del partido se sumó la aislada del ex ministro de Trabajo del gobierno de Alfonsín, Ideler Tonelli, quien opinó que la decisión gubernamental era "sumamente peligrosa" y que respondía al intento de "recomponer la autoridad presidencial", por lo cual tenía "un fuerte componente político". Tonelli agregó que el cierre de los ramales perjudica las perspectivas de la privatización de Ferrocarriles porque "los futuros inversores rebajan aceleradamente sus posturas ante un sistema en crisis y paralizado".

El desarrollista Rogelio Frigerio opinó que "no se puede responder a una huelga con un lock-out por parte del Gobierno, porque con eso se deja de cumplir con una función esencial del Estado, que es la de asegurar la continuidad de los servicios públicos". Sostuvo además que "el modelo monetarista y liberal de que el Gobierno sigue sin desprenderse tiene un límite: el estómago de la gente". En ese sentido agregó que el sueldo a los ferroviarios "no les alcanza ni para alimentarse ni para ir hasta sus lugares de trabajo".

Para Zamora, del MAS, la medida constituyó "una nueva provocación del Gobierno contra los trabajadores y el pueblo en general". El precandidato a la gobernación bonaerense por la UCR, Luis Cabirón, culpó al Gobierno de "trasladar un problema gremial a más de un millón de usuarios".

Perjuicios al bolsillo

	Tren (ida y vuelta)	Micro (ida y vuelta)
Línea General San Martín Retiro-Junín	₳ 100.000	₳ 252.800
Línea General Mitre Retiro-Tigre	₳ 8200	₳ 11.600
Línea General Roca Constitución-La Plata	₳ 14.800	₳ 41.400
Línea General Sarmiento Once-Moreno	₳ 9500	₳ 36.000

Bajan subsidios a privados

La cartera educativa bonaerense acordó con las escuelas privadas provinciales reducir en un 5 por ciento durante nueve meses los subsidios que otorga el Estado a dichos establecimientos y suspender por el término de sesenta días el pago de las licencias a los maestros particulares. El acuerdo —que se firmará formalmente el próximo viernes— fue alcanzado entre el Consejo Consultivo de la Dirección de Enseñanza No Oficial (DENO) y las autoridades educativas de la provincia, quienes manifestaron que los recursos que se ahorren serán utilizados para mejorar los salarios docentes. La rebaja del 5 por ciento en las subvenciones a los colegios privados se pondrá en práctica entre marzo y noviembre y representará para el erario bonaerense un ahorro equivalente a 14.000 cargos del magisterio. La suspensión del pago de las licencias por dos meses —en los que quedará en manos de los propios establecimientos privados— equivale a 8000 cargos.

El Senado sigue en la pelea

El consejo bonaerense del justicialismo apoya explícitamente "todo lo actuado" por el Senado de la provincia durante la polémica sesión de aprobación de la ley de reforma del Estado. Además, el cuerpo partidario resolvió avalar el texto de una dura solicitada que el Senado difunde en el día de hoy dando respuesta a las acusaciones de los radicales bonaerenses. El vicepresidente del consejo, Hugo Toledo, calificó por su parte de "politiquería barata y electoralista" a la reacción del radicalismo. Desde la UCR bonaerense, en tanto, decidieron salir a contraatacar con una campaña pública para explicar los "efectos perniciosos" para el sistema democrático de la ley de lemas que impulsa el PJ.

Los universitarios también le darían el sí al ministro Salonia

El Gobierno confía en que los docentes y los no docentes universitarios acepten su propuesta y comiencen las clases.

Las clases en las universidades nacionales empezarían sin mayores sobresaltos. El Gobierno confía en que los trabajadores no docentes (administrativos y de maestranza) acepten la propuesta salarial que promedia el 35 por ciento de aumento para marzo (ver recuadro). La Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN), liderada por el ubaldinista Nelson Farina, continuaba deliberando anoche, pero en los corrillos se comentaba que aprobaría la propuesta oficial. Una sensación semejante sobrevolaba entre los dirigentes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), quienes si bien ratificaron la semana de huelga a partir del lunes 11, suspenderían el mismo viernes 15 —fecha en que realizarán su congreso— el plan de lucha. Con el enfriamiento de la protesta en las casas de altos estudios y el acta firmada con la FETEN —secundarios y técnicos— el Ministerio de Educación apuesta a debilitar la huelga de CTERA en la jurisdicción nacional y reducirla a estallidos provinciales.

El subsecretario de Coordinación de la cartera educativa, Horacio Guibelalde, auguró que "el inicio de las clases va a tener un cauce razonable y un final feliz" y desestimó la magnitud que pueda llegar a tener la protesta impulsada por CTERA. Hoy, la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) y la Unión Docentes Argentinos (UDA) —los dos gremios de base de la FETEN— pondrán a consideración de sus respectivos congresos el acta firmada anteanoche con el ministro de Educación, Antonio Salonia. Los técnicos se preocuparon ayer por desmentir que la rúbrica del acuerdo para cobrar 2.000.000 de australes en marzo y un adelanto de 500 mil a cuenta, no significa la renuncia a las medidas de fuerza. Sin embargo, las huestes de Salonia están convencidas que el visto bueno de la Federación, acaudillada por Luis Solimano, les permitirá esperar distendidas el inicio del ciclo lectivo en los establecimientos secundarios y terciarios dependientes de su jurisdicción. Guibelalde dijo a **Página/12** que el adelanto "se pagará a mediados de mes y se descontará del sueldo de marzo".

Lejos de respaldar la postura de la FETEN, el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) —el gremio de base de CTERA que le disputa la representatividad de los nacionales— calificó de "insuficiente y fraudulenta" la oferta del Gobierno. El SUTEN insitió en su pedido de 2.500.000 australes para febrero, aclaró que de los dos millones que "cobraremos el mes que viene sólo 800.000 forman el básico mientras que el 1.200.000 australes es una suma fija no remunerativa y no bonificable" y consideró que "este ofrecimiento todavía no tiene un financiamiento seguro puesto que el Congreso no sancionó la ley de financiamiento para el sector".

Por su parte, Aníbal Velázquez, titular de la CONADU, remarcó que si bien "el grueso de los docentes recibirán un promedio del 61,6 por ciento de recomposición, nosotros lamentamos que se siga insistiendo con la aplicación de montos fijos que achatan el escalafón". No obstante, en los claustros primaba la idea de evitar el "incendio" en marzo y "acumular fuerzas para abril cuando empiezan las clases en el grueso de las universidades".

Alejandro Elías



Aníbal Velázquez, titular de la CONADU.
"Lamentamos que se siga achatando el escalafón", se quejó.

Nueva escala salarial

Categoría	Salario de marzo	Porcentaje de aumento
1	1.593.859	27,9
6	2.005.770	37
7	2.037.716	37
11	4.842.707	43,5

Entre las categorías 6 y 7 se concentra la mayoría de la planta no docente. El sueldo básico se incrementa un 2 por ciento por año de antigüedad, un 10 por ciento por jefatura, un 7 por ciento por grado en el escalafón y un 25 por título universitario.

En Capital, los chicos lloran

Hoy, a las ocho de la mañana, comienzan las clases en los jardines de infantes y escuelas primarias de la Capital Federal, que en conjunto cuentan con 210.000 alumnos inscriptos. Los seis gremios del sector docente que tienen representación en este distrito aceptaron comenzar el ciclo, pero el primer inconveniente se presentará la próxima semana ya que la Unión de Maestros Primarios de la Capital —que adhiere a CTERA— anunció que a partir del lunes 11 comenzarán con las medidas de fuerza.

El secretario de Educación y Cultura metropolitano, Osvaldo Devries, destacó por su parte la buena disposición que demostraron los seis gremios docentes con representación en la Capital "para hacer un esfuerzo conjunto con la secretaría en la recomposición del salario", lo cual —según el funcionario— generó "un cierto grado de reconocimiento en los maestros que permitió garantizar el comienzo de las clases".

Además, el funcionario garantizó que a partir de hoy se ofrecerá sin inconvenientes para los alumnos el servicio de merienda en los comedores escolares. El año pasado, las escuelas porteñas comenzaron su ciclo lectivo con un conflicto entre los establecimientos y los comedores escolares, que postergó el servicio hasta el mes de abril. Pero este año las escuelas elegirán por licitación a sus propios concesionarios.

El ciclo lectivo, informó Devries, será inaugurado por el intendente Carlos Grosso en la recién terminada escuela N° 17, "Blas Parera", ubicada en la esquina de Armenia y Paraguay.

ESPAÑA

Un juez investiga a los Yoma

La revista española "Cambio 16" revela en su última edición una investigación judicial sobre la "presunta implicación" de Karim y Amira Yoma y el funcionario Mario Caserta en una causa por tráfico de drogas. Desmentidas en la Argentina.

En su última edición, el semanario español *Cambio 16* señala en su nota de tapa que el juez de ese país Baltasar Garzón investiga "la presunta implicación de Karim y Amira Yoma, hermanos de la mujer del Presidente (Carlos Menem), en una organización internacional de tráfico de estupefacientes; también se investiga el ex marido de Amira Yoma, el coronel Alí Ibrahim, jefe de aduanas en Buenos Aires, y a un alto cargo del gobierno de Menem, el secretario de Estado para Asuntos Hidráulicos, Mario Caserta". En la revista aparecida anoche en Madrid, se señala que "los ministerios de Asuntos Exteriores y Justicia y la Audiencia Nacional" guardan el expediente en el que estas personas "están siendo investigadas por el juez Garzón "por estar presuntamente relacionados con una red dedicada al narcotráfico y al blanqueo de dinero sucio procedente de la droga, en América y Europa". Consultado por este diario, Karim Yoma desmintió "absolutamente" esta noticia.

La revista aclara que "todos ellos han sido señalados por miembros de una organización de narcotraficantes encarcelados en España como destacados elementos del grupo. Estos narcotraficantes 'arrepentidos' fueron detenidos a raíz de la aprehensión en Cabo Verde de 540 kilogramos de cocaína en un barco que se dirigía a España". Las diligencias judiciales sobre el caso se abrieron en noviembre último en el Juzgado Central de Instrucción Número 5 de la Audiencia Nacional.

"Garzón investiga a familiares de Menem por tráfico de drogas", es el título de tapa de *Cambio 16* —que anoche estaba en los kioscos españoles—, ilustrada con una foto pequeña del juez y una mucho más grande del presidente Menem y su esposa Zulema Yoma. En cinco páginas interiores, se explica que en el transcurso de las investigaciones los narcotraficantes vieron fotos del presidente Menem, su esposa y familiares y "sin ningún género de dudas" reconocieron a Karim y Amira Yoma como integrantes del grupo. "Estas acusaciones contra los Yoma pueden llevar a la Audiencia Nacional a cursar una orden internacional de detención contra algunos de los familiares de Menem, presuntamente implicados en el tráfico de drogas y blanqueo de dinero", especula la revista.

Las investigaciones sobre la red de narcotraficantes encarcelados en España llevaron a la policía hasta Uruguay "donde ha sido detenido uno de los tesoreros de la organización con la que se vincula a los Yoma y del clan colombiano de los Ochoa; se trata de un ciudadano cubano de 54 años, cuyo nombre se mantiene en secreto, que se dedicaba a blanquear el dinero de los Ochoa en la ciudad de Punta del Este", según la revista. La extradición a España "de este cubano detenido en Uruguay sería un paso fundamental para rematar las investigaciones contra esa red de narcotraficantes", agrega *Cambio 16*.

Aclara la revista que "las acusaciones contra los miembros de la familia Yoma-Menem están recogidas en el expediente de extradición del ciudadano cubano que en estos momentos está siendo cursada en un despacho del palacio de Santa Cruz de Madrid, sede del Ministerio de Asuntos Exteriores. En este informe se establecen las relaciones de los cuñados de Menem y del funcionario Mario Caserta con el capo del narcotráfico internacional detenido en Montevideo. Uruguay en los últimos meses se había convertido en el punto de encuentro entre el narcotraficante cubano y los colaboradores de Mario Caserta y el ex esposo de Amira Yoma, Alí Ibrahim. Fuentes de la investigación han señalado a esta revista (*Cambio 16*) que desde Buenos Aires salían hacia Montevideo con dinero camuflado en automóviles, que se preparaban al efecto en unos locales del político Mario Caserta, según relató a la policía uno de los detenidos tras la redada de Cabo Verde. También señalaron que Alí Ibrahim, jefe de la aduana del aeropuerto de Buenos Aires, les facilitaba la operación, según el semanario.

Desmentida

Karim Yoma, ex secretario de Asuntos Especiales del Ministerio de Relaciones Exteriores y uno de los supuestos investigados por el juez Baltasar Garzón, según *Cambio 16*, negó "absolutamente" a **Página/12** lo publicado por la revista española. "No le puedo hacer ningún tipo de comentario porque eso es una barbaridad, es algo totalmente gratuito que no tiene ningún tipo de asidero, me toma de sorpresa", señaló Yoma a este diario, al relatársele el contenido de la nota del semanario español. Amira Yoma, otra de las personas involucradas en esa nota, se encuentra de gira oficial por Medio Oriente junto al ministro de Defensa, Erman González, por lo que no pudo ser consultada por este diario. "En mi vida he tenido una causa judicial, ni siquiera por la queja de algún vecino por ruidos molestos", bromeó Yoma, negando cualquier validez a esa información publicada en España. En este país, explicó, trabajó entre los años '80 y '87, y "jamás tuve problema alguno; es más, tengo varias condecoraciones", señaló Yoma.

La Corte de Rousselot

La Corte Suprema de Justicia de la Nación resolvió en su acordada de ayer que el máximo tribunal de la provincia de Buenos Aires debe disponer todas las medidas necesarias para asegurar la restitución de Juan Carlos Rousselot al cargo de intendente de Morón. **De este modo, el máximo tribunal de la Nación convalidó el fallo dictado el 27 de diciembre del año pasado y la resolución aclaratoria del último 12 de febrero, pronunciándose en favor del intendente destituido reiteradas veces por el Concejo Deliberante de Morón. La decisión de instruir a la Suprema Corte bonaerense fue adoptada por los ministros Ricardo Levene (h), Carlos Fayt, Rodolfo Barra, Julio Nazareno y Eduardo Moline O'Connor, quienes manifestaron en los considerandos que en la resolución de febrero "se señaló con claridad que la procedencia del recurso extraordinario deducido por el señor Juan Carlos Rousselot importó su restitución inmediata al cargo de intendente de Morón, decisión que no ha sido cumplida en los términos de la decisión adoptada".**

La inflación fue de 27%, el nivel más alto desde la última híper

La devaluación y las alzas en servicios públicos se reflejaron con plenitud en el índice mayorista, que subió un 37,9%.

La devaluación que se le fue de las manos a Erman González y convalidó Domingo Cavallo, finalmente encontró su reflejo en el índice de precios: la variación de febrero fue de 27 por ciento en el nivel minorista y de 37,9 puntos en el mayorista, las cifras más elevadas desde la última hiperinflación. Ayer el titular del INDEC, Héctor Valle, decidió apurar la entrega de la información y suministró las planillas incompletas, de las cuales surge también que el incremento en la construcción fue de 34,7 por ciento. La Subsecretaría de Industria y Comercio, en tanto, reveló que su propia encuesta en supermercados dio como saldo un alza en alimentos del 24,2 por ciento promedio.

Hasta enero pasado la conducción económica pudo acusar a los prestadores de servicios privados como máximos responsables del incremento del índice, pero en febrero fue precisamente el Estado el que provocó un aumento del 33,5 por ciento en el costo de los servicios domiciliarios (de electricidad, agua, luz y gas).

Otro rubro con fuerte impacto en el nivel general fue el transporte público de pasajeros, con el 36,3 por ciento, en el que se computa casi únicamente el aumento de tarifas aplicado en los primeros días del mes, mientras que el último —de casi el 20 por ciento— pasará íntegramente como arrastre para la medición de marzo.

En general, los mayores aumentos se concentraron en los precios de los productos, mientras que los servicios del sector privado se mantuvieron, en su mayoría, por debajo del nivel general. Sin embargo, es de esperar que el tímido 5,4 por ciento de aumento de los servicios educativos no se repita en marzo.

El aumento del índice de precios al por mayor fue del 37,9 por ciento, lo que permite pensar que el impacto total de la última ola inflacionaria todavía no llegó a los precios al consumidor y a los bolsillos de los asalariados. Los productos importados, que a la sombra del retraso cambiario de la "era Erman" contribuyeron a obtener una medición baja, empujaron el aumento de febrero con un 51,8 por ciento, como resultado del "sinceramiento cambiario" de Cavallo.

La única contribución a reducir el aumento del índice de la construcción en esta capital estuvo a cargo de la mano de obra (léase salarios), con un 12,8 por ciento.

Pánico en las góndolas

(aumentos de precios en febrero, en porcentajes)

Polenta Mágica	87,4
Picadillo Swift	82,6
Mermelada Canale	63,1
Embutidos	62,3
Galletitas Desayuno	59,5
Fideos Favorita	58,4
Café La Virginia	55,2
Huevos	53,2
Arroz Cóndor	53,0
Margarina Dánica	50,3
Yogurt La Serenísima	46,7
Sal Gruesa Dos Anclas	36,3

Fuente: Subsecretaría de Industria y Comercio



La remarcadora funcionó a pleno en la primera mitad de febrero.
Pese a algunas rebajas posteriores, los alimentos subieron 24,2%.

APOYO

El presidente del Citicorp, John Reed, expresó ayer al presidente Menem la voluntad de "seguir apoyando al país para que tenga más estabilidad y más inversiones". La manifestación del titular de la principal entidad acreedora de la Argentina tiene como marco el explícito interés de la misma de participar en la compra de activos nacionales a través del sistema de capitalización de deuda. En la residencia de Olivos, Reed junto al titular local del Citibank (brazo financiero de la corporación), Ricardo Handley, se reunió con el Presidente, el ministro de Economía y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, para evaluar las relaciones bilaterales. Tras el cónclave, los banqueros relativizaron el interés en participar de las privatizaciones de Ferrocarriles que exhibieron cuando intentaron ganar (sin éxito) la licitación del corredor Rosario-Bahía Blanca. "Al tema habría que reverlo porque no estamos en eso ahora", sentenció el norteamericano.

Cavallo en cadena

Domingo Cavallo dirigirá su segundo mensaje al país desde que comanda el Ministerio de Economía, para hablar esta vez sobre la disminución del gasto público. La exposición por la cadena se espera para mañana, y en ella el funcionario utilizará el apoyo de cuadros y gráficos.

Para sueldos no se emite

Los bancarios del Central están tristes, por lo cual lucen una patriótica escarapela y hacen sentadas (ayer media hora, hoy una entera) bloqueando la entrada, mientras la policía agolpa carros de asalto y perros. Hay además profusión de bombos y cacerolas. Todo porque en el instituto emisor escasean los australes a la hora de remunerar al personal que, según dice, sigue cobrando a nivel de octubre. Para que pese a ello pueden sobrevivir les pagan el sueldo cada vez más temprano en el mes. Sin dejarse impresionar por tanta sensibilidad, los centralistas piden un anticipo de 3 millones que, dicen, ya cobró el resto de la banca oficial. "Ya no nos alcanza ni para viajar", aseguran.

PRODUCTORES Y PYME

Dos paros empresarios al hilo

(Por D.S.) Para obtener el sí de la segunda entidad más numerosa de productores agropecuarios —CONINAGRO— el programado paro sectorial, la Federación Agraria no dudó ayer en postergar por una semana la fecha de la protesta, que se hará el 18 y 19 del corriente. Todo parece indicar que la tercera agrupación —Confederaciones Rurales— no se plegará a la protesta, aunque para la reunión de consejo directivo de hoy se aguarda un amplio debate ya que varios se habían hecho ilusiones de expresar públicamente su disconformidad con la política económica.

El titular de la FAA, Humberto Volando, empezó ayer a endurecer su discurso como para ir caldeando el ánimo: "El país está harto de ser conducido como si fuera un ciego por aprendices de brujo a los que denominan economistas". Simultáneamente, el dirigente santafesino dio otra muestra de beligerancia al ponerse al frente de la protesta que para la misma fecha convocaron diversas agrupaciones de pequeñas y medianas empresas.

La Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios, la Asociación de Importadores y Exportadores, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Fedecámaras y la Confederación de Transportistas de Cargas iniciarán el próximo lunes junto a la Federación Agraria su plan contestatario con concentraciones en las casillas de cobro de peaje en distintas rutas del país y un acto central en la localidad de Cañuelas.

Además de reclamar la eliminación definitiva del peaje, las PyME piden la restitución del endoso al cheque, la eliminación del impuesto a los activos y a los débitos para esa franja empresarial y el cese de la "represión fiscal".

Mahler presenta batalla

El industrial metalúrgico y titular de ADIMRA, Israel Mahler, presentó ayer en sociedad a la Lista Unidad que lidera con el ánimo de disputarle en abril la conducción de la Unión Industrial Argentina a Gilberto Montagna. La formalización de esta corriente opositora se hizo repartiendo cuestionamientos a la nueva estructura arancelaria y a la supuesta complacencia de la actual dirigencia fabril. "En los últimos años —acusaron los mahleristas— la UIA apoyó cualquier plan económico, desde el Austral hasta el Erman 18".

La nómina, que también integran Sergio Einaudi, Miguel Acosta, Claudio Sebastiani, Armando Bertucci, Héctor Massuh y Federico Kindgord, deja, a pesar de este aparente ánimo belicoso, un resquicio para evitar la confrontación.

Por disposiciones estatutarias, el 40 por ciento de cada cuerpo directivo debe reservarse a la minoría. Atentos a esto, los opositores decidieron guardar lugares en esa proporción para una eventual incorporación de entidades aún indecisas, o bien para que Montagna acepte sumarse en un honroso segundo puesto y transforme la disputa electoral en una simple formalidad que convalide una lista única.

Entre los que aún no han prestado su apoyo explícito pero tienen chance de engrosar la nómina están los representantes de las uniones industriales de Córdoba y Santa Fe y la FITA —cámara que agrupa a las grandes fábricas textiles—, comandada por Patricio Zavalía Lagos.

La presentación de la nómina eliminó otras alternativas que se barajaron desde que Mahler empezó a nuclear una oposición que capturó adherentes de las dos corrientes que subsisten en el seno de la Unión Industrial (MIA y MIN). Atrás quedó la posibilidad de dirimir el enfrentamiento en una interna del Movimiento Industrial Argentino (que hoy capitanea Montagna y al que pertenece el titular de ADIMRA).

Tironeos por la apertura

Después de un detallado informe que le insumió tres horas, el ministro Cavallo logró convencer de las bondades del nuevo esquema arancelario al bloque de diputados justicialistas, que salió de inmediato a expresarle su "enérgico apoyo". Desde la tribuna empresaria, mientras tanto, la Unión Industrial Argentina levantó su voz en contra y reclamó por no haber participado en el diseño de la estructura aperturista.

Los legisladores oficialistas fueron bien explícitos al expresar su juicio en un comunicado que promete "la inquebrantable decisión de acompañar, sin restricciones, al ministro de Economía en su lucha para desmontar la compleja telaraña de esquemas especulativos" y, a renglón seguido, brinda "el total respaldo a la política económica del presidente Menem y a la política arancelaria en beneficio de la industria y el trabajo nacional".

Con una visión diferente, la UIA despachó su propia información de prensa censurando el uso del arancel aduanero "por motivos coyunturales de precios", y alertó sobre los riesgos que entraña para la industria local la posible invasión de productos extranjeros lanzados al mercado" a precios de liquidación. Consideraron, además, que ubicar en sólo tres niveles arancelarios a todos los bienes "es un error".

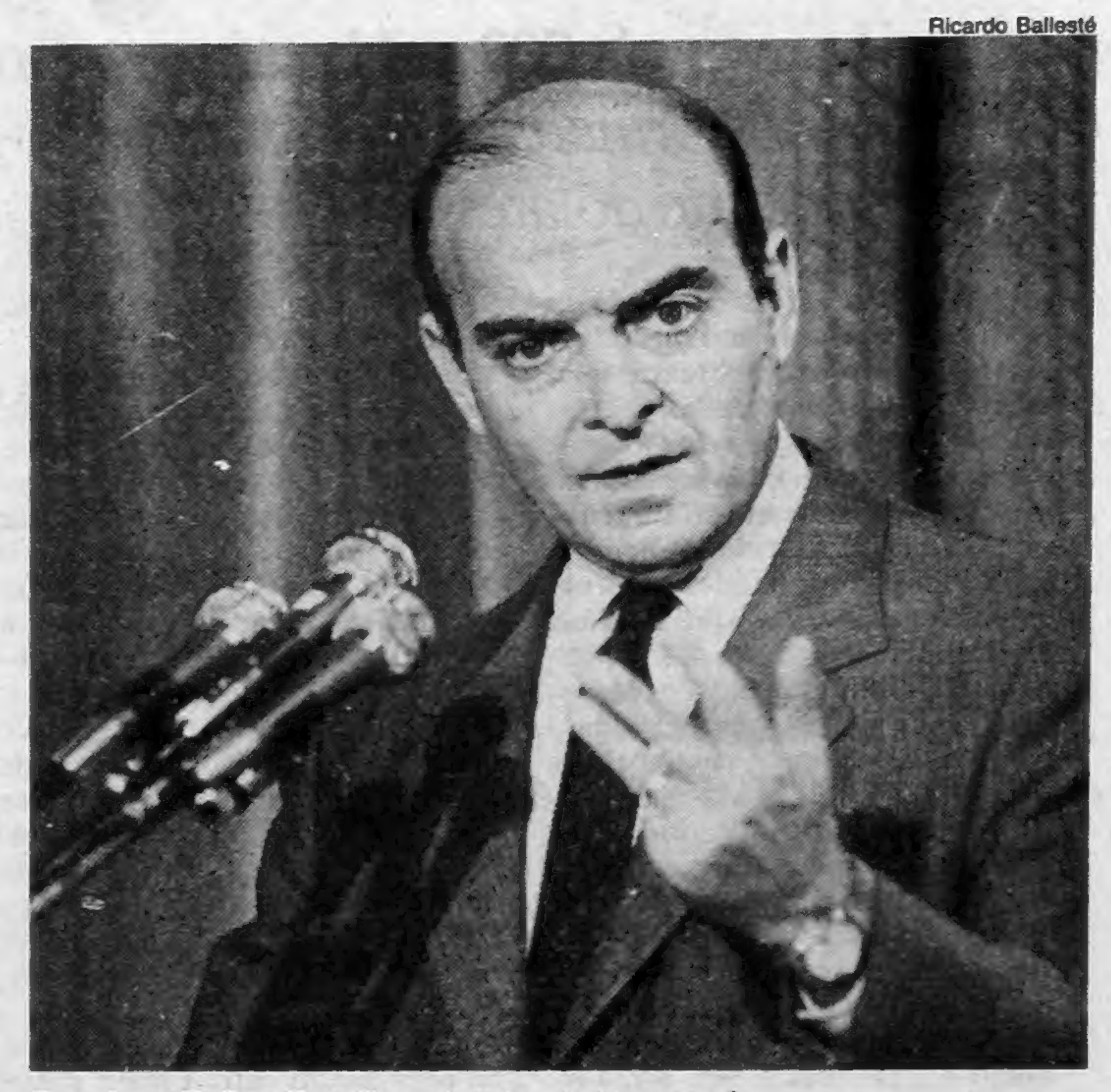
La exposición sobre el tema que hizo Cavallo ayer en el Congreso junto a Juan Carlos Schiaretti será completada hoy por otros detalles que el subsecretario de Industria y Comercio ofrecerá a los integrantes de la Comisión de Industria de la Cámara baja.

DENUNCIA DE UN GOLPE DE MERCADO

"Quisieron voltearme", dice Cavallo

Furioso por la corrida, pero exultante por haber ganado el round contra los especuladores, el ministro promete 100.000 australes mensuales de yapa a los jubilados.

Ricardo Ballesté



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
"Fueron muchos los analistas que apostaron a mi caída".

"Cuando terminemos de recomprar los 252 millones de dólares que el Banco Central vendió el viernes, habremos ganado 17 millones de dólares, que nos permitirán agregarle algo así como 100.000 australes al sueldo de cada jubilado", pronosticó ayer Domingo Cavallo en unas declaraciones antológicas. En ellas advirtió que ningún "golpe de mercado" lo sacará a él del ministerio de Economía, en acalorada referencia a la pelotera que tuvo con los especuladores cambiarios en los últimos días.

Fue el propio Cavallo quien tomó la iniciativa de denunciar por radio a "muchos analistas que apostaron este fin de semana a un cambio de ministro", añadiendo que "es sorprendente la irracionalidad con que actúan algunos operadores y analistas económicos". Todo esto lo dijo por Radio América, en el programa matutino Despertando con Bernardo Neustadt, evidentemente enfurecido por una entrevista de *Bernie* al ultraliberal ucedeísta Roberto Cachanovsky, columnista del matutino *La Prensa*. En su artículo de ayer llama "ministro parche" al jefe de los mediterráneos.

En una filosa alusión al ultramonetarista Cachanovsky y a algunos gurúes, Cavallo narró que "lo que pasó ayer (por el lunes) es que bajó el dólar y bajaron la tasas porque se abortaron las expectativas de devaluación e inflación, precisamente infladas por los comentarios de analistas que no entienden nada".

Pero en la parte más pesada de su acusación aseguró que "hubo una actitud de las que se denominan golpes de mercado: pensaban que iban a forzar al ministro de Economía y al presidente del Banco Central a subir la banda luego de haber vendido 250 millones de dólares, y así permitirles suculentas ganancias". Y en un tono paternal, dirigiéndose en este caso a los ahorristas que componen el *chiquitaje*, les prometió "tengan sus ahorros en dólares o australes, el Gobierno los va a ayudar a que no pierdan".

Paladeando su victoria en el lance, Cavallo mencionó que el lunes, aparte que el Central pudo comprar 72 millones de dólares a 9.300, "las tasas también bajaron, tal como yo había anunciado el domingo.

Con un lenguaje mucho más contemporizador, donde no hay pérfidos ni villanos, Roque Fernández desmintió de algún modo a su jefe al criticar a "algunos medios periodísticos" que presentaron la corrida como una pulseada entre grupos de presión económica y el Gobierno.

Pese a esto, Fernández también estuvo dispuesto a admitir con un "sí, puede ser" que hay banqueros, empresarios y contratistas del Estado que quieren quebrar al equipo económico. Su particular idea es que este Gobierno está eliminando prebendas, y que ello genera resistencias.

El BC recompra

El Banco Central siguió ayer recuperando reservas al comprar 13,2 millones de dólares. La divisa cerró en casas de cambio a 9370 australes, mientras que en los negocios mayoristas terminó a 9320. La tasa en el interbancario bajó un par de puntos, al pactarse al 310 por ciento anual (28,1 por ciento mensual), mientras que los ahorristas obtuvieron hasta un 17 por ciento mensual por sus colocaciones a siete días. La entidad monetaria renovó la operación de pase con el Hipotecario por 145.000 millones de australes al 19,4 por ciento. Al bajar levemente la tasa, las acciones recuperaron terreno: subieron casi 7 por ciento, con un volumen de negocios de 49.433 millones de australes. La paridad de los Bónex '89 cerró a 53 dólares.

Los bancos en el banquillo

(Por Alfredo Zaiat) **En la City es un secreto a voces que el jueves pasado, a última hora, algunos bancos americanos caldearon el mercado, y que el viernes el resto de la banca se sumó a esa histeria cambiaria. Hasta la embajada de Estados Unidos se ocupó del tema, al llamar a una de las entidades (el Manufacturers Hanover) para averiguar qué había sucedido en el microcentro. Domingo Cavallo y sus colaboradores empezaron a ver fantasmas, y los principales responsables de los bancos extranjeros en el país —agrupados en la Asociación de Bancos de la República Argentina— se reunieron ayer para analizar la situación y deslindar responsabilidades.**

Las entidades señaladas son cinco: Manufacturers, Boston, Chase Manhattan, Morgan y Citi. El primero de ellos, según coinciden los operadores, fue el más activo, lo que motivó la inquietud de la embajada. Los bancos aludidos se defienden diciendo que las compras de dólares las realizaron para sus clientes y no para su propia cartera. Además, remarcan que el viernes el mayor comprador de divisas fue un banco privado nacional, que levantó 21 millones de dólares.

En la reunión de banqueros en ABRA, Manuel Sacerdote (del Boston) aseguró que su entidad sólo compró dólares para terceros y que, por el contrario, vendió divisas de su posición de cambio. El Deutsche Bank se limitó, según se comentó en el encuentro, a adquirir tan sólo un millón. El ánimo entre los hombres de finanzas no era el mejor, ya que temen que se los utilice como chivo expiatorio de los desequilibrios económicos.

La cantidad de dólares que posee cada banco en su cartera es controlada cada día por el Banco Central: según la circular A 1583, ella no puede superar el 10 por ciento de la responsabilidad patrimonial de la entidad. Entonces, los banqueros no ven razones para ser puestos en el banquillo de los acusados, y su defensa se limita a que ellos sólo compraron dólares para sus clientes.

DIPLOMATICO ESTADOUNIDENSE

"La corrupción traba inversiones"

(Por Martín Granovsky) **Si el gobierno argentino busca un masaje para su ego, puede tomar nota de estas declaraciones: "La decisión argentina de enviar tropas al Golfo no pasó desapercibida en la Casa Blanca y el Departamento de Estado, y fue muy apreciada porque Menem la tomó arriesgando costos políticos. También notamos con agrado cierta continuidad entre Alfonsín y Menem sobre apertura económica y privatizaciones". Aunque, sin duda, esta otra quitará efecto relajante al masaje: "Para nosotros la corrupción no es un problema moral, sino un factor que tergiversa las relaciones comerciales y suma incertidumbre a la inversión". Son dos expresiones de Luigi Einaudi, embajador de Estados Unidos en la Organización de los Estados Americanos, durante un contacto con periodistas mantenido ayer en el primer día de visita a Buenos Aires.**

"Hace poco hablaba con empresarios sobre un país que no es la Argentina", contó Einaudi dejando la sensación de que sí lo era. "Decían que en ese país la corrupción era tan incontrolable que a ellos jamás se les ocurriría invertir allí. Les repliqué que si los países de América latina tienen la testarudez colectiva de conservar la democracia, la estabilidad a largo plazo los obligaría a realizar inversiones."

Reputado como uno de los mayores expertos en temas del continente (fue director de Planificación de Políticas en el área interamericana del Departamento de Estado), Einaudi dijo que lleva en el gobierno 17 años y que ve en la administración Bush "una visión más pragmática y menos ideológica sobre América latina". Esto explicaría la Iniciativa para las Américas, con su meta de llegar a una zona de libre comercio de Canadá a la Argentina, como un "compromiso personal de Bush ante el Congreso y ante su pueblo". El diplomático repitió la frase habitual de sus colegas sobre que "la Iniciativa conviene a largo plazo al continente", pero por primera vez accedió a precisar qué ventajas observa Washington:

"En 1982, cuando explotó la crisis de la deuda mexicana, Estados Unidos comenzó a preocuparse porque a un vecino importante le iba mal, y trataron de contar con un vecino que exportara menos su pobreza. Después vino la crisis de América Central, que no nos dejaba ver más abajo del Canal de Panamá. Ahora, apagado el humo de la guerra, podemos mirar más hacia el sur, y queremos vecinos más prósperos."

¿La capacidad militar ociosa se trasladará al continente? Einaudi piensa que no. En un tramo de la charla mechada con cerveza y castañas de cajú a cargo de la dueña de casa, la agregada de prensa Rose Bernstein, Einaudi dijo que el gobierno norteamericano superó sus objetivos de lucha contra la droga.

"Y eso —dijo— implica que en Estados Unidos hay mucha más calma sobre el tema."

Las Fuerzas Armadas en proceso de liquidación

Con la venta de 700 mil hectáreas y otras propiedades, las Fuerzas Armadas esperan recaudar no menos de 100 millones de dólares para invertir en su modernización.

(Por Eduardo Barcelona) **Más de setecientas mil hectáreas y otras 40 propiedades (entre lotes menores y edificios) de las Fuerzas Armadas saldrán a la venta a partir de este año, una vez que sea aprobado el presupuesto nacional 1991, que establece en el artículo 44 que "el producido de la realización de bienes muebles e inmuebles que efectúen las jurisdicciones 45, 46, 47 y 48, Ministerio de Defensa y Estados Mayores, ingresará a las cuentas habilitadas en las respectivas jurisdicciones". Los cálculos pesimistas en los estados mayores estiman que la recaudación podría redondear alrededor de 107 millones de dólares, suma que tendrá que ser reinvertida en la reestructuración y modernización militar, que el presidente Carlos Menem anunció con bombos y platillos cuatro días después de sofocar la rebelión carapintada.**

En aquel acto, Menem laudó a favor de las Fuerzas Armadas, sobre adónde deberían ir a parar los fondos de las privatizaciones, que era un paquete que se disputaban los muchachos de Sup-Erman y el declinante ex ministro de Defensa, Humberto Romero. Menem dijo allí que el dinero iría a parar a la modernización militar. El ahora ministro de Defensa, González, bajó la cabeza y aceptó la decisión, tras lo cual envió el proyecto de presupuesto que incluye lo laudado por el jefe de Estado, con la aclaración en el mismo artículo 44 de que se exceptuaría el "producido de las privatizaciones de empresas dependientes de dichas jurisdicciones (Defensa), que deberá ingresar a Rentas Generales". Decisión salomónica que dejó contentas a las partes.

Antes de que Menem colocara la frutilla en la copa militar, agradeciendo el trabajo de frenar el camello carapintada, se había desarrollado un forcejeo titánico por ver quién se quedaba con la administración de los fondos. La tesis militar era que como se trataba de propiedades militares, el dinero no podía ir a rentas, mientras que los privatizadores del Gobierno (Erman y Dromi) sostenían que todo lo que había que vender era patrimonio del Estado, por lo tanto no había dudas de adónde debería ir la plata. La puja llegó a un punto en que los militares estuvieron a un tris de resignar lo que ellos consideran sus derechos, pero se produjo la jornada del 3 de diciembre que los ubicó en posición inmejorable ante el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, lo cual les permitió quebrar la línea de ascenso que mantenía hasta entonces Erman González, quien acumulaba poder reabsorbiendo tareas de otros ministerios.

A la salida de una de las reuniones de negociación entre Erman y Romero, el primero respondió que no sabía si "va a haber plata para los fierros o fierros para la plata". La respuesta fue un perfecto "ni" al reclamo militar de contemplar el envío de los fondos privatizados para los estados mayores, pero Seineldín puso la cabeza y el jefe de Estado no pudo menos que agradecerle a los militares leales que se la hubieran cortado.

Lo cierto es que la decisión presidencial deja un paquete interesante de dinero para las Fuerzas Armadas y otro abultado para que se entretengan los privatizadores del equipo de Erman González. Las empresas del sector de Defensa acumulan un patrimonio de 2500 millones de dólares. Un capital impresionante si se lo mide sólo por los activos, pero varias de esas empresas son deficitarias, costaría demasiado modernizarlas y todavía no se sabe si existen capitales interesados en su compra. Aun así, en el conjunto de empresas de Defensa existen varias que son muy codiciadas: SOMISA, por ejemplo.

La separación de bienes que hizo el Gobierno, entre lo que es para los militares y lo que es para Rentas, cuenta con el visto bueno de las principales bancadas parlamentarias en el Congreso. En la Comisión de Defensa de Diputados se aprobó la idea de que los fondos de los inmuebles tendrían que ir a parar a las cuentas de las Fuerzas Armadas, sin que hubiera oposición a la moción, salvo la del radical Victorio Bisciotti, quien propuso que hubiera cuenta única para la recaudación. La objeción a la iniciativa era que podrían producirse roces entre las fuerzas por el uso de lo recaudado. Porque, a lo mejor, alguna de ellas podría entender que la otra no había privatizado con mucho esmero. Para evitar celos, el Gobierno decidió abrir una cuenta por fuerza.

De las tres fuerzas, es el Ejército el que más va a vender y también el que más va a recaudar. En el edificio Libertador creen que cuando termine el proceso de venta de hectáreas, lotes y edificios, podrían quedar limpios 87 millones de dólares, producto de la enajenación de 27 propiedades diseminadas a lo largo y ancho del país. De todas las propiedades que saldrán a la venta, la más llamativa son las 2000 hectáreas de Campo de Mayo, cuartel militar que fue sede de varias rebeliones castrenses, entre las que pueden mencionarse la del GOU en 1943, la del general Luciano Benjamín Menéndez en 1951, Juan Carlos Onganía en 1966, Aldo Rico en la Semana Santa de 1987 y la primera de Seineldín, que se inició allí y terminó en Villa Martelli.

En realidad, existen otras mil hectáreas más con posibilidades de ser enajenadas, pero en principio la decisión es tratar de vender 2000. Algunas valuaciones privadas dicen que por la privatización de Campo de Mayo se podría obtener hasta 400 millones de dólares, pero fuentes responsables del Ejército no son tan optimistas como los dueños de las inmobiliarias. Otros tasadores indican que el valor por hectárea de Campo de Mayo asciende a 22.700 dólares, pero cuando comience el proceso de venta hay que ver si se mantiene el precio. Después aparece la Dirección de Arsenales, con un valor estimado de 10 millones de dólares; la Dirección de Sanidad, con tres millones de dólares; tres hectáreas en Palermo, valor 3 millones de dólares, y después las setecientas mil hectáreas ubicadas en distintas provincias, cuya valuación fiscal y de mercado aún no está, aunque los tasadores del Ejército piensan que no puede recaudarse menos de 10 millones de dólares, en una estimación muy pesimista.

Desde que el gobierno radical, durante la gestión del ex ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, acordó con las Fuerzas Armadas la venta de parte de su patrimonio, los estados mayores comenzaron el proceso de limpieza de títulos, algunos de ellos en estado muy imperfecto, porque se trataba de donaciones o de cesión de herencias, que llegaban con muchas complicaciones de papeles. Este proceso está terminado en el 95 por ciento de las propiedades, según informaron a **Página/12** los estados mayores de las tres fuerzas.

En el caso de la Armada, la venta de los lotes y edificios que se privatizarán dejaría para las arcas de la marina de guerra "cerca de 500.000 dólares"; poca plata si se lo compara con Ejército o con la Fuerza Aérea, que aspira a recaudar no menos de 20 millones de dólares con la venta de sus propiedades. La Armada no pondrá a la venta la Escuela de Mecánica, tristemente célebre desde el Proceso, pero sí el departamento ubicado en la calle San Martín 1101, de esta Capital, donde reside hoy el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés.

La aviación quiere desprenderse de 1717 hectáreas y de cuatro edificios, como parte del proceso de reestructuración de la Fuerza Aérea. Desea enajenar las 570 hectáreas de la base de El Palomar y otras 618 de la base de Morón, aunque en el caso de esta última lo que aspira es a transformar el predio en un área de la industria aeronáutica. La gente del edificio Cóndor tiene muy avanzado el proceso de privatización de terrenos y edificios, al punto de que a mediados de mes se abrirán los sobres de las ofertas de canje por el edificio Alas, donde funcionó la editorial Alea en la primera presidencia de Perón y el viejo Canal 7 hasta su traslado a su actual emplazamiento. El Alas es un edificio de vivienda de oficiales, por lo que la Fuerza Aérea lo quiere canjear por 200 viviendas en los lugares que sirvan a los fines de la aviación. En el Cóndor existe confianza en poder lograrlo, porque hasta el momento ya se vendieron 5 pliegos a empresas interesadas en el trueque.

Los voceros castrenses consultados coincidieron que hasta tanto no estén los fondos necesarios, el proceso de reestructuración militar no comenzará, aunque algunas tareas menores ya se iniciaron. En el primer año de la tarea de reestructuración, la inversión podría alcanzar los 50 millones de dólares, que hasta ahora no aparecieron. Cuando finalice la venta de las propiedades, el dinero ingresado financiará una parte sustancial de la modernización, pero a esto se le va a sumar parte del producido de la privatización de las empresas del sector de Defensa, porque de Rentas Generales una parte irá a parar a las Fuerzas Armadas. La pregunta es ¿cuánto debe ir?

Guía de ofertas

EJERCITO

Fracción de Campo de Mayo	(2000 ha)	U$S 44.000.000
Dirección de Arsenales	(Cap. Fed.)	U$S 10.000.000
Dirección de Sanidad	(Cap. Fed.)	U$S 3.000.000
Dirección de Intendencia	(Cap. Fed.)	U$S 1.000.000
3 Ha. en Palermo	(Cap. Fed.)	U$S 2.000.000
Cuartel de Goya	(Corrientes)	U$S 2.000.000
Cía. de Intendencia	(Paraná)	U$S 2.000.000
Regimiento de Infantería	(Corrientes)	U$S 2.000.000
Cuartel Diamante	(Entre Ríos)	U$S 2.000.000
Campo Gral. Belgrano	(Salta)	U$S 2.000.000
Parque Sarmiento	(Córdoba)	U$S 2.000.000
2 lotes	(Corrientes)	U$S 1.000.000
Dulce Refugio	(Gral. Sarmiento)	U$S 1.000.000
Cuartel Alvear	(Corrientes)	U$S 1.000.000
Callao 930	(Cap. Fed.)	U$S 1.000.000
Lote de isla	(Tigre)	U$S 500.000
Campo	(Rosario)	U$S 500.000
Los Manantiales	(San Juan)	290.000 ha
Uspallata	(Mendoza)	195.000 ha
La Sepultura	(La Rioja)	6.456 ha
Campo Gral. Paz	(Córdoba)	12.300 ha
Campo Gral. Avalos	(Corrientes)	16.000 ha
Campo Los Andes	(Mendoza)	75.400 ha
Cañada Colorada	(Mendoza)	55.000 ha
Campo Cuadro Nacional	(Mendoza)	1.500 ha
Pulmarí	(Neuquén)	47.000 ha
Colonia 16 de octubre	(Esquel)	2.435 ha

ARMADA

Av. del Libertador 2286	Capital Federal
San Martín 1101, 8° Piso	Capital Federal
Artigas 46, 3° Piso	Capital Federal
Juan M. Gutiérrez 2530, 2° Piso	Capital Federal
Rivadavia 4621	Capital Federal
Rivadavia 4600	Capital Federal
Pilar: 6 parcelas	Prov. Buenos Aires
Gral. Rodríguez: 3 parcelas	Prov. Buenos Aires
Zárate: 10 lotes	Prov. Buenos Aires
Puerto Madryn: 2 lotes	Chubut
Puerto Madryn: 1 fracción	Chubut
Trelew: Base Aeronaval Almirante Zar: remanente de lote	Chubut
Tellier: Las Tomas, 1 lote	Santa Cruz
Tellier. Las Vertientes, 2 chacras	Santa Cruz
Colonia Puerto Deseado: 4 lotes	Santa Cruz
Río Grande: 4 lotes	Tierra del Fuego
Río Grande: lote ex Radio Faro	Tierra del Fuego
Río Grande: Macizo 79	Tierra del Fuego
Río Grande: Macizo 105 - 7 parcelas	Tierra del Fuego
Río Grande: Macizo 106 - 7 lotes - 1 fracción	Tierra del Fuego
Ushuaia: Macizo 2 -remanente de parcela	Tierra del Fuego

FUERZA AEREA

1ª Brigada Aérea de El Palomar	570 ha
VIII Brigada Aérea de Morón	618 ha
Aeródromo San Justo	83 ha
Aeródromo San Fernando	207 ha
Grupo I Vigilancia Aérea de Merlo	232 ha
Edif. calle Junín en Capital	7 pisos
Edif. Paseo Colón 730 (Cap. Fed.)	
Edif. en Vicente López	3 plantas
Edif. Alas, Paseo Colón y Córdoba Capital Federal	canje por 200 viviendas
1 piso en la Av. Belgrano de Capital Federal	
7 hectáreas en Comodoro Rivadavia	

SAADI EN LA ROSADA

Una charlita entre amigos

Con el caso María Soledad anclado en las encuestas electorales, Ramoncito viajó para ver a Menem. Luque maniobra.


Guillermo Luque, con pelo corto y sin arito.

(Por Gabriela Cerruti, desde Catamarca) **El gobernador Ramón Saadi partió rumbo a Buenos Aires y a todos aquí les cuesta creer que haya ido sólo a hablar de la coparticipación federal. Con funcionarios del gobierno, parientes cercanos y lejanos y socios políticos, directamente involucrados o, en el mejor de los casos, sospechados de tener responsabilidades en la muerte de María Soledad, la situación del clan Saadi parece haberse precipitado en la provincia: ya no se trata sólo de saber si el costo político del tema le quitará más o menos votos en las próximas elecciones sino de hasta dónde se desentrañará la trama del poder hasta hace poco omnipotente en la provincia.**

En la reunión con el juez José Luis Ventimiglia (ver recuadro), Guillermo Luque habría asegurado —según versiones coincidentes de voceros del juzgado y la defensa— que lo "dejaron solo" y la aseveración tiene para los catamarqueños una lectura clara. Casi todos hablan aquí de las "fiestas" que normalmente se convocaban cada tanto y a la que nadie en la sociedad permanecía ajeno, participase o no de ellas. Para la gente bien —que en esta provincia son los funcionarios de gobierno o los relacionados por alguna razón con la familia Saadi— estaban las reuniones en Las Pirquitas, la residencia del gobernador donde una de esas fiestas se hizo famosa porque Ramoncito decidió llenar la piscina con champaña Barón B. Para otros menos enquistados en el poder pero igual de partícipes en lo que quedó del patriciado catamarqueño tras la aplanadora Saadi, estaban las reuniones en La Estancita, donde —cuentan las adolescentes— "iban las chicas que no se pueden ir a estudiar a Córdoba y necesitan trabajo".

De eso hablaba el diputado Angel Luque cuando aseguró que "es cierto que había una fiesta, pero no era de chicos de veinte años, sino de gente grande y poderosa". En realidad, la edad no distingue casi nada en la provincia y en esos encuentros conviven desde jóvenes de 16 años hasta hombres y mujeres maduros.

Aunque el "blanqueo" de esta situación —que era murmurada por todos desde hace años— excita a la oposición al punto de creer que "María Soledad enterró a Ramón", las encuestas y el ánimo palpado a poco de recorrer la zona periférica de la ciudad no parecen trasladar esa afirmación. Un equipo de encuestólogos enviado por Julio Aurelio comentó con **Página/12** los resultados de un muestreo aún sin analizar pero que expresa claramente la relación inversa entre los barrios de clase media y alta con los marginales: mientras la imagen de la madre Pelloni es en los primeros altamente positiva y la del gobernador casi no recibe adhesiones, la proporción se vuelve negativa en la clase baja: la religiosa está tan mal vista como bien el gobernador.

Pero esto no alcanza para tranquilizar a un gobierno que siente que se le desmorona su esquema de poder más allá de poder conservar el gobierno en las elecciones que Ramón espera que se concreten en mayo. Para entonces, quiere mostrar un culpable en el caso María Soledad y supone que así alcanzará para ganar nuevamente con tranquilidad. La oposición, que reclama la intervención porque se angustia pensando en el fraude de una elección manejada por la policía provincial, hoy acusada de ser cómplice de los asesinos de la joven, tampoco está segura si así logrará revertir la tendencia aceitada durante años por los hijos de don Vicente y doña Alicia.

De todo eso fue a hablar Ramón a Buenos Aires, mientras los Luque acusan a "un sector de los Saadi" —que ya son tantos en el gobierno provincial que se reparten en tres líneas internas— de querer tomar venganza por su cercanía con el gobernador.

El careo que nadie logró

(Por G.C.) Aunque los pasos fundamentales en la investigación para descubrir a los asesinos de María Soledad recién se darán a partir del jueves cuando se supone que llegarán los resultados definitivos de la última autopsia realizada, dos hechos parecieron ayer aportar nuevos detalles al tema: primero, Guillermo Luque pidió una reunión con el juez José Luis Ventimiglia en la que —coinciden las versiones— habría admitido su presencia en Catamarca la noche del crimen pero, al mismo tiempo, ratificado su inocencia. Por la tarde, el juez encabezó un procedimiento en la zona de La Merced —a cincuenta kilómetros de esta ciudad— donde secuestró un Ford Falcon modelo '79 que estaba siendo utilizado como patrullero policial y que fue sindicado como uno de los autos utilizados la noche de los hechos. Anoche, finalmente, se aguardaba que se concretase el careo entre José Antonio Gallo Melo, quien asegura haber visto a Guillermo en Catamarca el 8 de setiembre, y el imputado. Según fuentes judiciales, aun en el caso que no se dicte la prisión preventiva del hijo del diputado nacional, su situación no se resolvería hasta el fin de semana por lo que continuaría detenido.

En un encuentro que duró casi una hora y media en la sede del juzgado el lunes por la noche, Guillermo Luque que, según su abogado, al salir tenía "cara de triunfo", intentó explicar su inocencia al juez Ventimiglia. Voceros de la defensa aseguraban que el acusado del crimen de María Soledad se había mostrado dispuesto a "dar nombres de los que participaron en realidad" pero los mismos voceros sostenían que "es una forma de zafar él".

Luque había pedido el viernes el encuentro con el juez, y el domingo pidió un sacerdote para confesarse: lo paradójico o no fue que lo reclamó a la orden Carmelita, la que regentea el colegio al que pertenecía María Soledad y del cual es rectora la madre Martha Pelloni.

CASO SAVIGNON BELGRANO

El pez por la boca muere

(Por Claudia Selser) **El abogado Pablo Argibay Molina, uno de los defensores del fotógrafo de estrellas Carlos Savignon Belgrano, es hoy víctima de la memoria y sus impresos. La fiscal en lo penal económico Fátima Ruiz López ratificó el pedido de prisión preventiva contra Savignon —involucrado en la causa por la que se investiga la Operación Langostino, el contrabando de casi 600 kilogramos de cocaína— aportando pruebas adicionales de anteriores condenas refrendadas por José F. Argibay Molina —padre del ahora defensor—, y un artículo publicado el 19 de setiembre de 1990 en la revista *Somos* con la firma de Pablo Argibay Molina donde afirmó que "nuestro sistema legal no permite el perdonar a quien por haber proporcionado datos para el esclarecimiento de un hecho delictivo aparece como autor, instigador, cómplice o encubridor del mismo".**

En los escritos presentados el 27 de febrero, la fiscal Ruiz López recuerda a la jueza Pellet Lastra que tiempo atrás se había agregado a los cuerpos del gigantesco expediente, una causa anterior —N° 395— dictada por la Cámara Nacional en lo Criminal y Correccional contra Carlos Savignon Belgrano por la cual fue condenado "a la pena de cinco años de prisión".

En esa vieja causa, la Cámara Nacional argumentó que "no puede acordarse crédito a las manifestaciones de los coprocesados, a uno de los cuales, Savignon Belgrano, el juez le señaló la curiosa propensión de implicar en sus fechorías a las víctimas de las mismas". Entre las firmas de los camaristas resalta la de José F. Argibay Molina, padre del actual abogado defensor del fotógrafo.

En un segundo escrito la fiscalía ratificó su pedido de prisión preventiva de acuerdo con las pruebas presentadas, así como "por los indicios de mendacidad, que surgen de su declaración indagatoria, y de capacidad delictiva que se extraen de sus antecedentes penales", pero pidió además que se agregue a la causa un artículo periodístico del abogado Pablo Argibay Molina publicado en un número de setiembre de 1990, del semanario *Somos*, cuando aún no oficiaba de defensor. La nota titulada "Impunidad por información" estaba referida al eventual caso de que Savignon Belgrano fuera un informante y abundaba en consideraciones procesales y penales, entre las cuales destacaba el hecho de que "dada la situación de sospecha que, como en el caso, pareciera se da, el nombrado tendría algún grado de complicidad en el expediente que se instrumenta por tráfico de drogas". Luego de plantear que, a diferencia de las leyes norteamericanas, la legislación argentina no perdona a quien brinda información aunque esclarezca el delito, el actual abogado defensor de Savignon Belgrano afirmaba: "Cabe preguntarnos pues si el juez que efectúa la instrucción del correspondiente sumario puede no involucrar o desafectar al mismo, sin que ello implique un delito autónomo para el mismo juez, que podría incurrir en algún tipo de encubrimiento o en alguna forma de prevaricato que son también delitos".

Más seguros si están presos

Con una manifestación por las calles de Coronel Suárez, los vecinos protestaron por la libertad otorgada por la justicia de Bahía Blanca a varios detenidos, autores de delitos cometidos en esa localidad bonaerense. Los pobladores movilizados sostuvieron que la medida "atenta contra la seguridad de los suarenses". La comunidad rechaza principalmente la libertad de Francisco "Paco" Laborde, nativo de Las Flores, a quien se sindica como el autor de más de diez robos en perjuicio de varios vecinos. Laborde, según los manifestantes, "salió en apenas 24 horas" bajo caución juratoria tramitada en los tribunales bahienses.

Diez años tras la fortuna

Se cumplieron ayer diez años de la muerte del multimillonario cordobés Juan Feliciano Manubens Calvet, por cuya fabulosa herencia luchan en los estrados judiciales 39 sobrinos y sobrino-nietos y un empleado público radicado en Posadas que sostiene ser hijo natural del hacendado. La fecha fue recordada mediante un aviso necrológico en la prensa misionera por "su hijo Manuel Maidana" y su familia. Maidana, auxiliar en la Tesorería de la provincia, dijo encontrarse esperanzado por la evolución del planteo que tramita en los tribunales cordobeses. Su única traba, según dijo, "es el afán de obstaculizar manifestado por los otros reclamantes de la herencia".

El pai Néstor ya no cura

La Cámara del Crimen confirmó ayer el fallo del juez en lo correccional Néstor Sabattini, quien había penado con un mes de prisión en suspenso a Néstor Mateo Olivera, más conocido como el pai Néstor de Bara, de 37 años, acusado por ejercer la medicina en forma ilegal. El magistrado señaló en su dictadura que el pai figura inscripto en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto como "presidente de la Organización Templo de Umbanda Dara Supremo"; sin embargo, como parte de las "curaciones espirituales" que brindaba, instaba a sus pacientes a comprar a su secretaria pollos, granos de maíz, frutas o cintas de colores.

Neuquén no quiere basura

Invitado especialmente por Radio Comunidad Enrique Angelelli, llegó a Neuquén el ecologista Juan Schroeder. El propósito es impulsar en esta ciudad patagónica un movimiento de rechazo a la posibilidad de que en la localidad de Gastre, Chubut, se instale un basurero de residuos nucleares. La emisora informó que juntamente con la corresponsalía de **Página/12** en Neuquén, ha organizado una conferencia abierta a todo público donde Schroeder hablará sobre: "Basurero en Gastre; una realidad que se puede evitar". En el panel también estarán los diputados provinciales Héctor Ricardo Villar (UCR) y Herbert López (MPN). El lugar elegido es el auditorio del *Diario Río Negro*, Ministro González y Córdoba, a las 20 y 30.

Pergamino sin Paration

El viernes 8 de marzo, los habitantes de la ciudad bonaerense de Pergamino —ciudad en la que en diciembre de 1990 se produjo un peligroso derrame de Paration, el pesticida fosforado más tóxico que se conoce— organizaron una "Jornada sobre uso racional de pesticidas". Con el auspicio de la Secretaría de Salud de esa comuna y la asistencia de representantes del Movimiento Ecológico Argentino, Greenpeace y profesionales de toxicología del Hospital de Niños de La Plata, las jornadas pretenden abrir conciencias y evitar nuevos desastres.

Los villeros porteños crecen utilizando la tabla del cuatro

Esta noche harán vigilia ante el Concejo Deliberante para reclamar su radicación definitiva. Según sus cálculos, de 25.000 que eran en 1980 pasaron a ser 100.000. Hay muchos otros pobres en Capital.

◢ *(Por Carlos Rodríguez)* El Movimiento Nacional de Villas y Barrios Carenciados convocó a una vigilia de más de 24 horas frente al Concejo Deliberante —a partir de esta noche— para reclamar el tratamiento en la sesión de mañana de una ordenanza que permitiría la concreción efectiva de un decreto presidencial que establece la radicación definitiva de las villas en sus actuales emplazamientos. Un trabajo previo al Censo Nacional de Población, y Vivienda, que se hará el 15 de mayo próximo (ver recuadro), determinó que la población villera en el ámbito metropolitano pasó de las menos de 25.000 personas que dejó la dictadura en diciembre de 1980 a una cifra que la comuna estableció en diciembre pasado en 50.818 personas. Las organizaciones villeras, que computan recientes asentamientos, elevan el número a cerca de cien mil. El crecimiento coincide con la proliferación de pobres en la metrópoli. Estimaciones oficiales hablan de entre 450 y 500 mil personas que padecen el síndrome NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas).

El Movimiento, que reúne a 19 villas, dos núcleos transitorios y tres asentamientos bajo autopista, está de acuerdo en líneas generales con el proyecto de ordenanza elaborado por el bloque justicialista del Concejo Deliberante, que no fue tratado a principios de febrero por falta de quórum. La dictadura militar, como parte de su política de erradicación forzada de villas, dictó normas específicas que prohibían su urbanización y su integración a la ciudad.

La nueva ordenanza legalizará la ejecución de importantes obras de infraestructura, como apertura de calles, pavimentación, mensura y subdivisión de lotes, más la instalación de cloacas, agua potable, energía eléctrica, gas y teléfonos. Para la primera etapa de los trabajos ya fue aprobada una partida de 11 millones de dólares.

El Movimiento, que funciona como organismo colegiado "sin presidentes" —aclaran sus dirigentes—, aunque tiene como referente por su trayectoria a Juan Cymes, se reúne todos los viernes y "nunca falta quórum", según aclararon a **Página/12** Juan Omonte y Carlos Daponte. Las deliberaciones se desarrollan rotativamente, una vez en cada una de las villas o asentamientos, como una manifestación de "democracia y pluralismo". Esto lo mantienen a rajatabla, afirman, luego de la "fallida experiencia" de lo que fue el Movimiento Villero Peronista. "Nosotros no nos casamos con nadie y sabemos que la única forma de avanzar es presionando y reclamando." Los dirigentes se adjudican, sin falsas modestias, un rol gravitante en las arduas tramitaciones que terminaron con la instalación de las 646 familias que vivían en el Albergue Warnes en el nuevo barrio Ramón Carrillo, de Villa Soldati.

Los del Movimiento están en contra de la "erradicación", pero resolvieron, en el caso del Warnes, respetar la decisión de sus ocupantes y no sólo apoyaron su postura sino que la priorizaron y la impulsaron, dejando de lado por un tiempo sus reclamos específicos. El subsecretario de Programación de la Comuna, Jorge Argüello, es uno de los funcionarios reconocidos por los villeros por impulsar la entrega de las tierras —que serán pagadas en cuotas accesibles— y la radicación definitiva. En diálogo con **Página/12**, Argüello ratificó tres puntos básicos: la decisión política de solucionar el problema, la elaboración de una propuesta global de erradicación que ya está en marcha y la metodología de concertar cada paso con los villeros. Cristina Reynals, directora de Política y Planes de la Subsecretaría, resaltó con una anécdota la importancia que tiene para la gente su integración a la sociedad. "Una chica que vivía en el Warnes me contó su alegría cuando una lluvia la sorprendió en el supermercado y no tuvo vergüenza de tomar un taxi que la llevó hasta la puerta de su casa. Cuando vivía en el albergue, se bajaba una cuadra antes."

No todos reaccionan igual. Los del Movimiento demuestran cierto orgullo, se les nota. Guillermo Villar e Isidora Penalles, por ejemplo, se entusiasman al hablar de la tarea comunitaria que realizan. Frente al Concejo Deliberante montarán una "radio libre" que desde su nombre los define ruidosos y esperanzados.

Se llama simbólicamente Sapucay. Temen una nueva demora del Concejo en el tratamiento de la ordenanza. "Nos piden paciencia, como si no la tuviéramos." De todos modos, confían en sus propias fuerzas y dicen "no nos inquieta la crisis actual; siempre vivimos en crisis".

Miguel Martelotti



La población villera, en Capital, es sólo una parte de la pobreza.

Corriéndose al interior

(Por C.R.) Durante todo el año pasado, 50 personas de la Dirección de Estadística y Censos de la comuna metropolitana y de la Comisión Municipal de la Vivienda, elaboraron la cartografía que servirá —el 15 de mayo— para la realización del Censo Nacional en las villas de la Capital Federal. Hubo un relevamiento exhaustivo de viviendas y locales, identificándose el número de "hogares" (familias) y la cantidad de casas. El trabajo arrojó como resultado que 12.082 grupos familiares compuestos en total por 50.818 personas viven en 11.818 viviendas. De las 15 villas censadas, solamente tres tienen un número de familias menor o igual al de casas disponibles, hecho que revela desde el vamos el grado de hacinamiento y la necesidad de mejorar el nivel de vida de sus habitantes.

Una tarea más amplia, aunque menos compleja, realizó la Subsecretaría de Acción Social de la comuna, a cargo de Daniel Barberis, y en 18 villas se censaron 15.500 familias y unas 82.000 personas. Los propios villeros, tal vez sin rigor científico pero conociendo el paño como nadie, hablan de 25.000 familias (cerca de cien mil personas tomando como base la familia tipo) en 19 villas, dos núcleos transitorios y tres asentamientos bajo autopista. Barberis, desde cuya órbita se brinda asistencia alimentaria a los villeros, reconoce que se mueven "al tuntún", porque desconocen el número exacto de personas con carencias básicas. "De allí, la importancia del censo", señalan Barberis y Norberto Rodríguez, de la Dirección de Estadística y Censos. Los villeros y Barberis, por su parte, acuerdan que la concentración de pobres es todavía mayor en los 1300 hoteles e inquilinatos y en las 2500 casas tomadas que hay en la Capital. Allí viven entre 350 y 400 mil personas que se la pasan de desalojo en desalojo. Nómades, arrasados por la crisis.

Lo que la provincia andaba buscando: salud y pesetas

◢ "Entre otras cosas se busca evitar la muerte de 1600 pequeños que perecen, cada año, por falta de adecuado control sanitario y se procura recuperar en parte los 17 años de vida promedio que pierden los habitantes del segundo cordón conurbano con relación a los del resto de la provincia", explicó el ministro de Salud bonaerense, Ginés González García, contestando algunas objeciones que recibió el crédito de financiación española para la construcción de hospitales en Merlo, Moreno, General Sarmiento, Almirante Brown y 3 de Febrero. Se contempla, también, el equipamiento de los mismos y un nuevo ordenamiento en la infraestructura materno-infantil y de diagnóstico y tratamiento en la mayoría de los hospitales provinciales. "La salud no puede ser materia de un juego político", se quejó el ministro.

El crédito se inscribe dentro del convenio de Amistad y Colaboración entre la Argentina y España, suscripto por el ex presidente Raúl Alfonsín y el primer ministro español, Felipe González, en junio de 1988. "El financiamiento externo es de 80 millones de dólares y no de 114 millones, como se difundió por ahí", agregó Ginés González y detalló que el mismo tiene cláusulas muy favorables: a 28 años, con 9 años de gracia, y el 1 por ciento de interés anual, en la mayor parte de la financiación. "La cifra —agregó— es totalmente amortizable por la provincia." Los hospitales se construirán por el sistema "llave en mano". "Es decir, se entregan listos para ser utilizados a los 18 meses de iniciados los trabajos y no existe, por lo tanto, ningún costo adicional como suele ocurrir con los proveedores oficiales, históricamente, incluso en los hospitales ya construidos", finalizó González.

NUEVAS MARCHAS CONTRA EL PEAJE

Ya rugen los motores

Sin confiar en la última declaración de Cavallo sobre el tema de los peajes —"lo que iban a obtener las concesionarias no lo cobra ni Mandrake"— los opositores convocan a nuevas movilizaciones.

Con una propuesta de no pago masivo del peaje como paso hacia la supresión definitiva del sistema, entidades agropecuarias, transportistas, comerciantes y usuarios particulares organizados en todo el país llamaron a una movilización en las rutas afectadas, con concentración frente a las casillas de cobro. En la sede de la Federación Agraria Argentina (FAA), una de las entidades convocantes, también se anunció la realización de jornadas de "protesta y propuesta" para el lunes 18 y el martes 19 de este mes, en respaldo del bombardeo sobre el peaje, pero para cuestionar también la política fiscal del Gobierno y reclamar por el efecto negativo que tiene sobre la pequeña y mediana empresa. La indefinición del ministro de Economía, Domingo Cavallo, en torno del peaje fue motivo de críticas que coincidieron con nuevas declaraciones del funcionario que tampoco terminaron de develar la incógnita acerca del futuro del sistema.

De todos modos, Cavallo aseguró que "nunca hemos hablado de eliminar ningún contrato de concesión de rutas por peaje", sin aclarar la verdadera significación de una frase anterior suya en el sentido de que "el peaje no va más". En sus manifestaciones de ayer, el ministro anticipó que "se van a corregir los errores cometidos" y adelantó algunos de los ítem en cuestión cuando comentó: "Se pretendió recaudar sobre 10.000 kilómetros de rutas nada más ni nada menos que 500 millones de dólares, más el canon, más el IVA, más la ganancia de las empresas. Eso —remató— ni Mandrake lo cobra". Se inclinó por "recrear los fondos de mantenimiento" de caminos "que no estén concesionados", insistió, y destinar de ese fondo "la parte proporcional a los 10.000 kilómetros de las firmas concesionarias, mediante un consorcio de bancos, sin que entre el Tesoro nacional, para que fluya de manera razonable lo que se necesita para el mantenimiento, más una ganancia". No dijo cómo marchan las negociaciones con los concesionarios, que amenazan con juicios contra el Estado si se rompe el contrato.

Mientras la postura definitiva sigue trabada en los despachos oficiales, la FAA, la Confederación Argentina de Transportistas de Carga (CATAC), los comercios nucleados en FEDECAMARAS y la Multisectorial de Zona Norte convocaron a la marcha del lunes contra el peaje. Para Humberto Volando, de FAA, existe en la población en general "una resistencia natural" frente al peaje, que tratará de ser incentivada en todas las zonas afectadas. Guillermo Montes de Oca, de la Multisectorial, respaldó lo dicho señalando que en la protesta se distribuirán masivamente las actas-tipo para oponerse judicialmente al pago del peaje. "Vamos a proponer el no pago", reafirmó Volando. Los convocantes confiaron en la adhesión de otras entidades y fundamentalmente de las multisectoriales que se han ido formando en todo el país. Otra de las iniciativas que llevarán adelante será la constitución de una comisión investigadora, integrada por representantes de las cuatro entidades y de otras que quieran sumarse. La tarea consistirá en reunir antecedentes sobre posibles irregularidades o vicios en el proceso licitatorio.

En cuanto a las jornadas de "protesta y propuesta", se adelantó que además de la supresión del peaje, se exigirá la eliminación del impuesto a los activos y al débito a los pequeños y medianos empresarios, la restitución del endoso al cheque, que cese la represión fiscal para el sector y que la política impositiva esté en concordancia con los niveles actuales de producción y comercialización. Rubén Manuzovich, de FEDECAMARAS, dijo que hay una "virtual rebelión de sectores del comercio de todo el país" en contra de "la política de precios de las empresas líderes de la alimentación". Dijo que los índices inflacionarios de febrero (27 por ciento minoristas, 37,9 por ciento mayoristas) están demostrando "la insensibilidad de los mayoristas" con el consumidor. Los directivos estimaron que este descontento generará adhesiones masivas a la protesta contra el peaje.

Mientras, los concesionarios del sistema irán hoy al Ministerio de Economía con una propuesta "conciliadora", según anticipó Eric Kunath, directivo de la asociación que nuclea a las empresas que obtuvieron las licitaciones. Ellos cuestionaron la actitud del Gobierno de "dejarnos solos" frente a las críticas. Ante tanta protesta y reclamo, un cronista preguntó en la conferencia de prensa si había lugar en la última semana de marzo "para una movilización de periodistas".



Tacheros carburando

El ruido, más el embotellamiento, comenzó poco después del mediodía, cuando más de medio centenar de taxistas trastornaron el tránsito de los alrededores de la Municipalidad porteña, en reclamo de presuntas irregularidades en el sistema privado de control de vehículos, puesto en marcha el lunes pasado. Ante la movilización, el secretario de Obras y Servicios Públicos de la comuna, Raúl Kalinsky, ratificó que el servicio "es producto de una licitación pública que seguirá en marcha" y que, además, cuenta con el apoyo mayoritario de los "buenos taxistas", a quienes les interesa la eliminación de los "truchos".

El costo de la verificación técnica que realiza la empresa licenciataria es uno de los temas en discordia. Carlos Sapia, dirigente de una de las tres agrupaciones de base que convocó a la concentración —realizada sin el apoyo del Sindicato de Conductores de Automotores con Taxímetros— afirmó que se está cobrando el servicio "casi cuatro veces más que la Municipalidad". Sin embargo, Kalinsky aclaró que la comuna dejó de hacer la inspección hace más de un año y fue el precio actual de 350.000 australes el correspondiente a la actualización de los 100.000 que se facturaban por servicio en aquel momento. El funcionario aseguró además que aquellos vehículos que por no estar en condiciones reglamentarias deben efectuar un nuevo control dentro de los treinta días, lo podrán efectuar sin desembolsar ningún austral.

Otro de los puntos oscuros es, según Sapia, el "apuro" en comenzar la verificación. "Esto hace pensar —dijo— que con la plata que nosotros aportamos al pagar el control, los dueños de la empresa quieren armar su infraestructura, y tenerla lista para setiembre como estipulan los pliegos que acordaron con la Municipalidad".

PROTESTA EN CHACO Y CORRIENTES

La virgen de Itatí hace negocio

(Por Sergio Resumil) **En medio de la incertidumbre que generaron las contradictorias declaraciones del ministro de Economía, Domingo Cavallo, sobre el futuro del sistema de peajes y en momentos en que recrudecieron las manifestaciones de protesta por su aplicación, la Comisión Permanente de Lucha contra el Peaje de las provincias de Chaco y Corrientes desembarcó en Buenos Aires, con algo más que una objeción: la empresa Virgen de Itatí S.A. —propiedad de los Romero Feris y adjudicataria del corredor número 13 que recorre ambas provincias— presupuestó diez millones de dólares por la construcción de cinco puestos de peaje, uno de los cuales fue instalado en la bajada del puente General Belgrano —que une las ciudades de Resistencia y Corrientes— antes de la rotonda de desvío, con lo cual quien desee ir a Resistencia deberá pagar peaje aun cuando no use la ruta de los concesionarios.**

Una docena de legisladores nacionales y provinciales, acompañados por representantes de las federaciones económicas de ambos estados provinciales, de la Universidad Nacional del Nordeste y de varias organizaciones sociales se presentaron en la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones que preside la senadora radical Liliana Gurdulich de Correa y mantuvieron entrevistas con el subsecretario de Obras y Servicios Públicos, William Otrera. En ambos casos la inquietud de chaqueños y correntinos era la revisión y anulación de los contratos que otorgaron por un plazo de doce años la concesión del corredor número 13 —que involucra a las rutas nacionales 12 en territorio misionero, 16 en Corrientes y 95 en el Chaco— al consorcio Virgen de Itatí Concesionario Vial S.A.

Con argumentos similares a los esgrimidos en otros puntos del país, correntinos y chaqueños expresan una queja básica. "La imposición del peaje por parte del gobierno nacional implica un avasallamiento al federalismo, ya que en ningún caso se consultó la opinión de quienes nos veremos obligados a pagarlo", explicó el diputado provincial correntino por la democracia cristiana, Esio Ariel Silveira. "La nuestra es una región económicamente marginal que depende en gran medida del mercado porteño y el sobrecosto de traslado que importa el pago de peaje por las únicas vías de acceso determinará inexorablemente el colapso de las economías regionales ya suficientemente castigadas."

Más allá de las objeciones generales a la aplicación del sistema, la preocupación de los habitantes del nordeste está centrada en los adjudicatarios y las beneficiosas condiciones en que suscribieron el contrato de concesión del corredor 13. Contrato en mano, el diputado radical correntino Raúl Itkin calculó que, con una circulación "piso" de 3500 vehículos diarios —cifra habitual de tránsito en el Puente General Belgrano, que une las ciudades de Concordia y Resistencia— la empresa Virgen de Itatí redondearía al cabo de los doce años de concesión unos 750 millones de dólares. En el supuesto de que la firma cumpliera acabadamente los requisitos del pliego en materia de reparaciones y remodelación, que en conjunto representa una inversión estimada de 210 millones de dólares en el período, la ganancia neta alcanza los 540 millones de dólares.

"De acuerdo con la información que nosotros tenemos —afirmó Itkin— de las inversiones originales a que la empresa estaba comprometida sólo se cumplieron la construcción de las casillas de peaje en los cinco puestos y el desmalezado de algunas banquinas. En esos trabajos la empresa justificó una erogación de 17 millones de dólares, es decir a razón de 2 millones de dólares la construccion de cada puesto de dos manos de ida y dos de vuelta".

Aquí es donde todas las sugestiones se centran en la conformación del consorcio. Virgen de Itatí Concesionario Vial S.A. está integrado por las empresas Supercemento SAIC, Dragados y Obras Portuarias SA, Nazar y CIA. SA, Chacofi SA y EACSA, esta última propiedad de la familia Romero Feris. "Aquí resulta que el círculo cierra casi perfecto —relata Itkin—, Carlos Romero Feris es presidente del directorio; su hermano, el senador nacional José Antonio, es integrante de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones y presidente de la Comisión Parlamentaria de Lucha contra la Corrupción; y Raúl Rolando, intendente de Corrientes, miembro del directorio e impulsor político de la idea en el distrito. No hay a quién quejarse si algo no anda bien en Corrientes, todo se resuelve como en una gran familia que excluye la opinión del pueblo".

Mientras esperan, inquietos, la definición del Poder Ejecutivo nacional respecto de la suspensión del polémico sistema, los integrantes de la Comisión Permanente de Lucha contra el Peaje en el nordeste esgrimen, con cierto orgullo, lo que parece ser hasta ahora la única virtud del impuesto vial: haber logrado reunir en un mismo frente a empresarios, profesionales, chacareros, vecinos, radicales, peronistas, demócrata cristianos y liberales.

Cólera de viaje

Pese a los esfuerzos del gobierno ecuatoriano por impedir el ingreso de la epidemia de cólera, que desde el mes de febrero se abate sobre territorio peruano, ayer se registró la primera víctima en Ecuador, que en las zonas fronterizas con Perú registra 36 casos de la enfermedad. Desde ayer los poblados de Bajoalto y La Puntilla fueron declarados en emergencia y puestos bajo régimen de cuarentena por las autoridades sanitarias para impedir que la epidemia detectada allí se propague a distritos vecinos. La amenaza preocupa también a las autoridades chilenas que cerraron las puertas de Arica, en la frontera con Perú, y a las de Brasil, que consideran al estado federado de Acre, en el Amazonas, como un barril de pólvora frente a la mecha encendida del cólera.

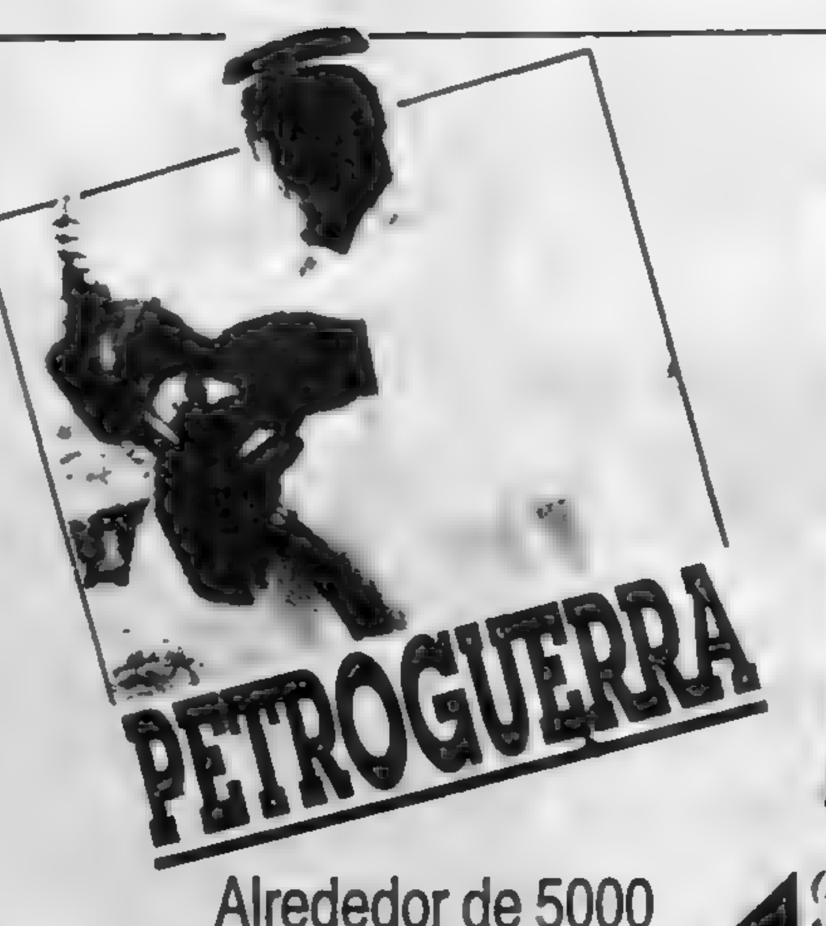
Opinión

Por M. Vázquez Montalbán

Valores

El desierto está lleno de cadáveres exquisitos. Como debe hacerse con toda carne correosa, primero fue ablandada durante semanas y obligada a purga alimentaria, mientras se la sometía a una deshidratación que amojamaba los músculos, a la espera del instante en que las piezas echaran a correr en busca de su madriguera. Hay un momento en que toda bestia pretende volver a su cubil, convencida ya de que no tiene otra elección que la madriguera o la muerte. En este caso, falsa elección. No se les permitió volver a casa. Las piezas fueron machacadas calculadamente porque desde 1984 estaba cuantificado el número de destrucciones materiales y humanas necesarias para rebajar los humos a Irak. Los estrategas del Pentágono necesitaban un *conflicto de medio alcance*, insuficientes los aperitivos de Granada y Panamá en la necesidad de sepultar la memoria de la guerra de Vietnam bajo los cascotes de destrucciones ejemplares. La cocina de la caza conoce el especial gusto que tienen las bestias cuando mueren en plena huida: el buqué de las carnes perfumadas por el miedo del propio cerebro roto.

Iba a ser una guerra limpia. Ibamos a demostrar que nuestra escala de valores respeta la vida humana, a pesar de que dentro de esa escala hemos inventado la bomba de neutrones, que salva las cosas, por si acaso están aseguradas, pero mata a las personas. Eso sí, se han producido lamentables acciones *colaterales*, y al picadillo de la Guardia Republicana hay que sumar miles y miles de civiles que no supieron apartarse a tiempo de la mirada del ojo electrónico del Gran Oso Blanco. Ahora hay tanto que edificar, así en Kuwait como en Irak, y ha quedado tan obsoleto el armamento empleado que el *nuevo orden internacional* empezará por reconstruir y rearmarse. Mesopotamia es otra vez el paraíso. Constructores, traficantes, tahúres, ahora les toca a ustedes. •



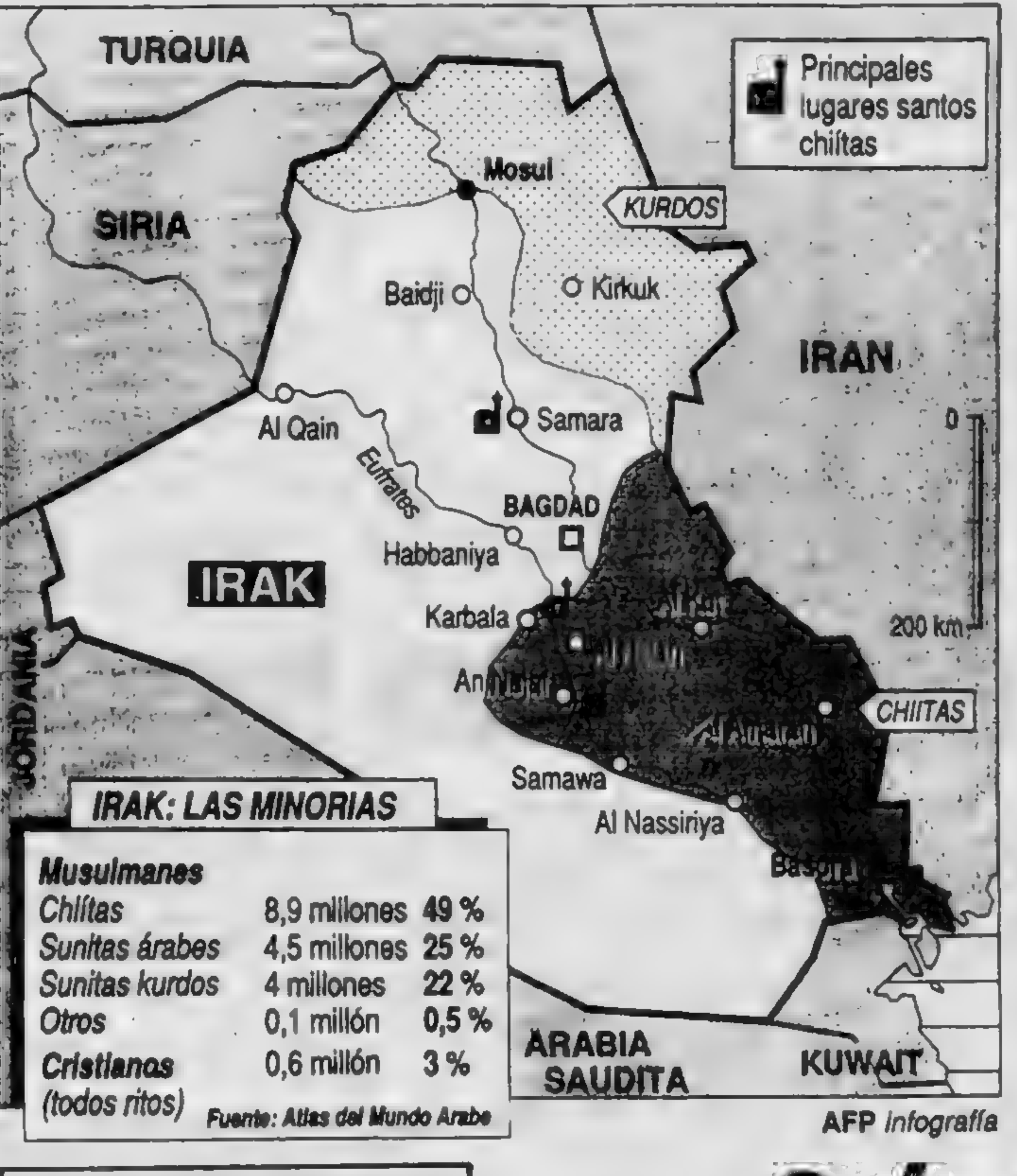
SE EXTIENDE LA REBELION DE

TODOPODE

Alrededor de 5000 efectivos de la Guardia Republicana de Saddam Hussein pretenden sofocar la rebelión de los chiitas que ya se extendió a una docena de ciudades. Paralelamente, los kurdos tomaron control de cinco ciudades en el Norte.

(*Por Claudio Uriarte*) La situación de Irak vacilaba ayer entre la rebelión, la represión y el peligro de un vacío de poder. La Asamblea Suprema de la Revolución Islámica en Irak anunció desde Irán que las ciudades santas chiitas de Kerbala y Nayaf habían caído en manos de los rebeldes, lo que se suma a informes iraníes de que también cayeron las ciudades de Basora, Amara, Kut, Al-Muthana y Nassiriya. El Pentágono estimó que había disturbios en doce ciudades pero que el gobierno había logrado reimponer el orden en algunas de ellas, mientras un jefe militar norteamericano que exigió el anonimato reveló que militares pro y antigubernamentales se habían tiroteado en Basora y que la divisoria parecía trazarse entre soldados en rebelión contra Saddam Hussein tras su derrota en la guerra del Golfo y la elite militar de la Guardia Republicana iraquí. El combate de Basora, donde estarían participando unos 5000 efectivos, es un resultado de la desmovilización iraquí, ya que la ciudad, un fuerte militar estratégico de primer orden, es punto de paso obligado para los soldados que regresan de Kuwait. Hay preocupación en Washington y otras capitales por la crisis y por dos horizontes igualmente incómodos: la instalación de una república islámica revolucionaria y el inicio de una guerra civil de resultado incierto entre chiitas, sunnitas y kurdos.

Los principales puntos a favor con que cuentan los insurgentes son la deserción militar, la derrota militar y política de Saddam y el carácter mayoritario (un 55 por ciento) de la población chiita. La mayoría de los oficiales superiores del ejército son árabes sunnitas, constituyen una casta aristocrática y carecen de vínculos reales con sus tropas, por el febril sistema de rotaciones y cambios de destino a que los acostumbró la paranoia de Saddam Hussein. La estructuración del arma es desproporcionada con el resto de la población del país, ya que los árabes sunnitas representan aproximadamente sólo un 20 por ciento. La zona chiita de Irak abarca desde Bagdad hasta el sur del país, y socialmente los chiitas se ubican entre los sectores más pobres. El otro foco de inestabilidad son los kurdos, instalados en el norte del país, que nuclean entre un 15 y un 20 por ciento de la población y afirman haber abierto un nuevo frente anti Saddam con redes guerrilleras



Musulmanes		
Chiítas	8,9 millones	49 %
Sunitas árabes	4,5 millones	25 %
Sunitas kurdos	4 millones	22 %
Otros	0,1 millón	0,5 %
Cristianos (todos ritos)	0,6 millón	3 %

Fuente: Atlas del Mundo Arabe

AFP infografía

Perdidos rumbo a Basora

26 periodistas occidentales parecen haber sido víctimas de una paradoja trágica: habiendo sido enviados para cubrir y si era preciso morir en la guerra del Golfo, terminaron desapareciendo el domingo al cruzar la frontera para cubrir los desórdenes de posguerra en la ciudad de Basora. Los desaparecidos suman 15 franceses, cuatro norteamericanos, dos británicos y cinco italianos.

Los periodistas habían salido el domingo de Kuwait por la ruta del norte en dirección a Basora. Un funcionario norteamericano comentó ominosamente ayer que los desaparecidos "están en peligro, no tenían protección alguna y creo que cometieron un grave error". La nómina de desaparecidos incluye a Patrick Bourrat, Bruce Frankel, Francois Dore y Patrick Michel, de TFL, primera emisora de la TV francesa; Gilles Trenel, Herve Brusini, Franck Brisset y Joel Gaultier, de Antenne 2, la segunda emisora; Pascal Richard y Lois Madeline, de la emisora Le Cinq; Pierre Thebault, de Radio MonteCarlo; Francoise Chipaux, del diario *Le Monde*; Francois Mandon, del semanario *L'Evenement du Jeudi*; Francoise Came, del diario *Libération*; Philippe Wojazer y Santiago Lyon, de la agencia británica Reuter; Greg Lamotte y Tyronne Edwards, de la cadena norteamericana CNN; Neal Conan, de la norteamericana National Public Radio; Chris Hedges, de *The New York Times*; Gabriela Simoni, de la cadena italiana Canale 5; Giovanni Porzio, del semanario italiano *Panorama*, y Lorenzo Bianchi, del diario de Bolonia *Il Resto del Carlino*. A esta lista se deben agregar otros dos periodistas italianos no identificados.

Los informes disponibles indican que los periodistas fueron interceptados por miembros de la Guardia Republicana iraquí, unidad de elite del ejército de Saddam Hussein. Un vocero francés declaró que "teniendo en cuenta que han pasado 48 horas, el gobierno considera que los periodistas no tienen libertad de movimiento".

Guía para el desmembram

(*Por Salvador Benesedra*) Dos chiitas iraquíes, uno laico y basista, el vicepremier de Saddam, Saddum Hammadi, y otro clerical, el ayatola Mohamed Bager Hakim, están en Irán, bastión de la mayor fe cismática del Islam, bregando por dos destinos opuestos para Irak. Hammadi, único chiita en el Consejo de la Revolución, que como toda instancia de poder en Irak está dominada por la minoría sunnita árabe, llegó ayer para pedir a Teherán la neutralidad de la república teocrática iraní en la guerra civil de su país. El ayatola Hakim está allí refugiado desde 1980 para acabar con el régimen impío de Saddam. Los chiitas integristas iraquíes prometen respetar la voluntad del pueblo expresada en elecciones; los kurdos sunnitas, que representan alrededor de la quinta parte de la población de Irak, hicieron saber ayer que lo consideran una mentira y no esperan ninguna tolerancia del chiismo, pero que "contra Saddam estamos dispuestos a aliarnos con el diablo", según dijo uno de sus voceros, Himer Salem, en Paris.

A Irán se le presenta así la ocasión de contribuir al cumplimiento de la ambición de desmembrar a Irak que alentó desde que un golpe militar izquierdista acabó en 1958 con la monarquía hachemita de Bagdad y dio origen a una sucesión de regímenes iraquíes filosoviéticos, centristas, y luego baasistas, capaces de amenazar la hegemonía persa en la región y su control sobre el estratégico estrecho de Chat-el-Arab. Los kurdos (de lengua aria emparentada con la iraní), mantuvieron en el siglo XX una fuerte tradición izquierdista, en su búsqueda por establecer un Estado de su etnia en el cruce entre Turquía (donde vive casi la mitad de los kurdos), Siria, Irak e Irán. Pero el sha de Irán, reinstalado en el poder por el golpe militar pro británico y norteamericano que derribó en 1953 al nacionalista progresista iraní Mossadegh, los apoyó contra Bagdad cuando el izquierdismo y la "amenaza soviética" (en plena Guerra Fría) sentaron sus reales en Irak. Aliado principal junto a Turquía e Israel de EE.UU. en la zona, donde tenía el mayor ejército del área, el sha promovió una mal llamada "revolución blanca" (por alusión al reformismo social "desde arriba" de Bismarck), de muy escaso resultado social pero claramente anticlerical, ergo (para Irán) antichiita. No le molestaba entonces agitar a los kurdos, pese a que en la propia Irán representaban casi un 10 por ciento de la población: siendo sunnitas podían ser aliados circunstanciales. El baasismo iraquí se vio así obligado a firmar el tratado de Argel en 1975, por el cual renunció a sus reivindicaciones sobre el Chat-el-Arab, a cambio de que el sha dejara de apoyar la revuelta kurda. Entretanto, el golpe del Foreign Office y la CIA contra Mossadegh y la posterior "revolución blanca" se conjugaron para cerrar a los ojos de los iraníes la vía laica y progresista para reestablecer sus libertades, su economía autónoma (la primera medida del sha tras el golpe fue privatizar el petróleo), y su dignidad nacional. El camino quedó expedito para un retorno al 1502: la revolución chiita de los safawis del siglo XVI pareció renacer con la de Jomeini, en 1979. Saddam, persuadido un año después de estar viviendo en 1980 cruzó el Chat-el-

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327 Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin

Opinión

Por M. Vázquez Montalbán

Valores

El desierto está lleno de cadáveres exquisitos. Como debe hacerse con toda carne correosa, primero fue ablandada durante semanas y obligada a purga alimentaria, mientras se la sometía a una deshidratación que amojamaba los músculos, a la espera del instante en que las piezas echaran a correr en busca de su madriguera. Hay un momento en que toda bestia pretende volver a su cubil, convencida ya de que no tiene otra elección que la madriguera o la muerte. En este caso, falsa elección. No se les permitió volver a casa. Las piezas fueron machacadas calculadamente porque desde 1984 estaba cuantificado el número de destrucciones materiales y humanas necesarias para rebajar los humos a Irak. Los estrategas del Pentágono necesitaban un *conflicto de medio alcance*, insuficientes los aperitivos de Granada y Panamá en la necesidad de sepultar la memoria de la guerra de Vietnam bajo los cascotes de destrucciones ejemplares. La cocina de la caza conoce el especial gusto que tienen las bestias cuando mueren en plena huida: el buqué de las carnes perfumadas por el miedo del propio cerebro roto.

Iba a ser una guerra limpia. Ibamos a demostrar que nuestra escala de valores respeta la vida humana, a pesar de que dentro de esa escala hemos inventado la bomba de neutrones, que salva las cosas, por si acaso están aseguradas, pero mata a las personas. Eso sí, se han producido lamentables acciones *colaterales*, y al picadillo de la Guardia Republicana hay que sumar miles y miles de civiles que no supieron apartarse a tiempo de la mirada del ojo electrónico del Gran Oso Blanco. Ahora hay tanto que edificar, así en Kuwait como en Irak, y ha quedado tan obsoleto el armamento empleado que el *nuevo orden internacional* empezará por reconstruir y rearmarse. Mesopotamia es otra vez el paraíso. Constructores, traficantes, tahúres, ahora les toca a ustedes. *

PETROGUERRA

SE EXTIENDE LA REBELION DE LOS CHIITAS EN IRAK

TODOPODEROSOS

Alrededor de 5000 efectivos de la Guardia Republicana de Saddam Hussein pretenden sofocar la rebelión de los chiitas que ya se extendió a una docena de ciudades. Paralelamente, los kurdos tomaron control de cinco ciudades en el Norte.

(Por Claudio Uriarte) La situación de Irak vacilaba ayer entre la rebelión, la represion y el peligro de un vacío de poder. La Asamblea Suprema de la Revolución Islámica en Irak anunció desde Irán que las ciudades santas chiitas de Kerbala y Nayaf habían caído en manos de los rebeldes, lo que se suma a informes iraníes de que también cayeron las ciudades de Basora, Amara, Kut, Al-Muthana y Nassiriya. El Pentágono estimó que había disturbios en doce ciudades pero que el gobierno había logrado reimponer el orden en algunas de ellas, mientras un jefe militar norteamericano que exigió el anonimato reveló que militares pro y antigubernamentales se habían tiroteado en Basora y que la divisoria parecía trazarse entre soldados en rebelión contra Saddam Hussein tras su derrota en la guerra del Golfo y la elite militar de la Guardia Republicana iraquí. El combate de Basora, donde estarían participando unos 5000 efectivos, es un resultado de la desmovilización iraquí, ya que la ciudad, un fuerte militar estratégico de primer orden, es punto de paso obligado para los soldados que regresan de Kuwait. Hay preocupación en Washington y otras capitales por la crisis y por dos horizontes igualmente incómodos: la instalación de una república islámica revolucionaria y el inicio de una guerra civil de resultado incierto entre chiitas, sunnitas y kurdos.

Los principales puntos a favor con que cuentan los insurgentes son la deserción militar, la derrota militar y política de Saddam y el carácter mayoritario (un 55 por ciento) de la población chiita. La mayoría de los oficiales superiores del ejercito son árabes sunnitas, constituyen una casta aristocrática y carecen de vínculos reales con sus tropas, por el febril sistema de rotaciones y cambios de destino a que los acostumbró la paranoia de Saddam Hussein. La estructuración del arma es desproporcionada con el resto de la población del país, ya que los árabes sunnitas representan aproximadamente sólo un 20 por ciento. La zona chiita de Irak abarca desde Bagdad hasta el sur del país, y socialmente los chiitas se ubican entre los sectores más pobres. El otro foco de inestabilidad son los kurdos, instalados en el norte del país, que nuclean entre un 15 y un 20 por ciento de la población y afirman haber abierto un nuevo frente anti Saddam con redes guerrilleras en sus zonas. Los kurdos y los chiitas han contado históricamente con apoyo en Irán y en Siria, lo que ha despertado preocupaciones en el sentido de una desintegración de Irak. Con todo, estos grupos han fracasado reiteradamente en el proyecto de formar un gobierno de unidad nacional en el exilio, y no existen indicios de que la lucha actual tenga un comando único. La perspectiva de que zonas de Irak se "caigan" del mapa del poder central es viable, y por eso Washington extendió ayer una velada advertencia a Irán al recomendar que "ningún país interfiera" en los asuntos internos iraquíes

Otras estimaciones norteamericanas incluyeron las siguientes:

- El portavoz presidencial Román Papadiuk sostuvo que "la inestabilidad no es de ayuda" para resolver la posguerra del Golfo. "Los iraquíes salen de una guerra y los desórdenes no son parte del resultado, pero los militares han sido derrotados y en el ejército hay malestar", afirmó.
- El contraalmirante Mike McConell, portavoz del Pentágono, indicó que en las 12 ciudades del sur del país donde se registran enfrentamientos hay "indicios de disparos de artillería y de utilización de armas pesadas", constituyendo combates "caóticos y espontáneos", sin que haya "ningún dirigente que los encabece" ni "prueba flagrante alguna" de intervención de Irán en los sucesos. Otra fuente militar dijo que los combates se concentran en Basora, lo que coincidió con fuentes de la oposición iraquí en el exilio que hablan de combates a brazo partido entre fuerzas leales y rebeldes

Simultáneamente, fuentes del Partido Patriótico del Kurdistán iraquí dijeron que los combatientes kurdos iraquíes habían tomado el control de cinco aglomeraciones del norte del país y que dominaban la ciudad de Sulaimaniya, cercana a la frontera con Irán. El problema kurdo es particularmente explosivo, porque la región donde son mayoritarios (totalizando 26 millones de habitantes) abarca partes de Turquía, Irak, Irán y Siria, y una rebelión triunfante en el norte de Irak pondría en cuestión las fronteras de los otros tres países.

Saddam, hasta el momento, ha concentrado el poder de fuego represivo en la lucha contra la insurrección del sur, y probó ayer algunas medidas de distensión interna como el aumento de la distribución de alimentos. También terminó la liberación de prisioneros de guerra y anunció la anulación de todas las leyes dictadas tras la anexión de Kuwait, que a esta altura amenaza pasar a la historia como la madre de todas sus derrotas.

La deserción militar corre a favor de los insurgentes musulmanes.

La instalación de una república islámica es la meta de los rebeldes.

AFP

TURQUIA · SIRIA · IRAN · IRAK · JORDANIA · ARABIA SAUDITA · KUWAIT · KURDOS · CHIITAS · Mosul · Kirkuk · Baidji · Samara · Al Qaim · Eufrates · BAGDAD · Habbaniya · Karbala · Samawa · Al Nassiriya · Basora · 200 km

Principales lugares santos chiitas

IRAK: LAS MINORIAS

Musulmanes		
Chiitas	8,9 millones	49 %
Sunitas árabes	4,5 millones	25 %
Sunitas kurdos	4 millones	22 %
Otros	0,1 millón	0,5 %
Cristianos (todos ritos)	0,6 millón	3 %

Fuente: Atlas del Mundo Arabe

AFP Infografía

Perdidos rumbo a Basora

26 periodistas occidentales parecen haber sido víctimas de una paradoja trágica: habiendo sido enviados para cubrir y si era preciso morir en la guerra del Golfo, terminaron desapareciendo el domingo al cruzar la frontera para cubrir los desórdenes de posguerra en la ciudad de Basora. Los desaparecidos suman 15 franceses, cuatro norteamericanos, dos británicos y cinco italianos.

Los periodistas habían salido el domingo de Kuwait por la ruta del norte en dirección a Basora. Un funcionario norteamericano comentó ominosamente ayer que los desaparecidos "están en peligro, no tenían protección alguna y creo que cometieron un grave error". La nómina de desaparecidos incluye a Patrick Bourrat, Bruce Frankel, Francois Dore y Patrick Michel, de TFL, primera emisora de la TV francesa; Gilles Trenel, Herve Brusini, Franck Brisset y Joel Gaultier, de Antenne 2, la segunda emisora; Pascal Richard y Lois Madeline, de la emisora Le Cinq; Pierre Thebault, de Radio MonteCarlo; Francoise Chipaux, del diario *Le Monde*; Francois Mandon, del semanario *L'Evenement du Jeudi*; Francoise Came, del diario *Libération*; Philippe Wojazer y Santiago Lyon, de la agencia británica Reuter; Greg Lamotte y Tyronne Edwards, de la cadena norteamericana CNN; Neal Conan, de la norteamericana National Public Radio; Chris Hedges, de *The New York Times*; Gabriela Simoni, de la cadena italiana Canale 5; Giovanni Porzio, del semanario italiano *Panorama*, y Lorenzo Bianchi, del diario de Bolonia *Il Resto del Carlino*. A esta lista se deben agregar otros dos periodistas italianos no identificados.

Los informes disponibles indican que los periodistas fueron interceptados por miembros de la Guardia Republicana iraquí, unidad de elite del ejército de Saddam Hussein. Un vocero francés declaró que "teniendo en cuenta que han pasado 48 horas, el gobierno considera que los periodistas no tienen libertad de movimiento".

HABLA EL MAXIMO LIDER ISLAMICO IRAQUI

"Tenemos apoyo político y militar"

EL PAIS de Madrid

(Por Rafael Fraguas, desde Madrid) El ayatola Baqher Al Hakim, de 52 años, máximo dirigente de la oposición chiita al régimen de Saddam Hussein, afirma que la Asamblea Consultiva para la Revolución Islámica en Irak, que él preside, cuenta con apoyo militar y político en el interior de su país. Hakim, en una entrevista telefónica con *El País*, subraya desde Teherán que instaurará en Irak un régimen islámico tras unas elecciones libres. El dignatario religioso, que vive exiliado en Irán desde 1980, anuncia su regreso a Irak, donde fue condenado a muerte.

El ayatola Sayed Baher Al Hakim es padre de ocho hijos. Huyó a Irán tras el asesinato de 22 de sus familiares, entre ellos su padre, a manos de la policía política del régimen de Saddam. Hakim siempre gozó del apoyo iraní.

—¿Tiene usted una organización para formar un gobierno islámico en Irak?

—Nosotros no somos una organización únicamente. Somos el pueblo iraquí alzado contra el régimen de Saddam que se guía por un impulso islámico.

—¿Cuáles son sus planes para la posguerra?

—Vamos a defender las aspiraciones y las esperanzas del pueblo iraquí para dotarse de libertad y justicia, para acabar con la opresión y la represión que sufre, quitando de en medio esta dictadura. Vamos a cumplir el deseo del pueblo iraquí. Nosotros contamos dentro de él con un ascendiente extraordinariamente fuerte, que nos da una fe muy intensa para conseguir el éxito. Contamos con apoyos militares, políticos y comunicaciones políticas muy fluidas dentro de Irak, donde hemos conseguido mucha experiencia y fuerza.

—¿Va a establecer un gobierno revolucionario islámico en Irak?

—Sí. Nosotros queremos hacer un gobierno con elecciones y plena libertad para que el pueblo decida su futuro. Nuestro gobierno contará con el voto del pueblo y será libre. Como sabemos que el pueblo iraquí es islámico, pensamos que el futuro gobierno de Irak será islámico también. Llegaremos al poder con el acuerdo, el deseo, la fe, la vida social y moral de nuestro pueblo, y sabemos que será del islam.

—¿Cuánto tiempo cree que va a permanecer el régimen de Saddam en el poder en Irak?

—Tenemos fe en Dios y sabemos que siempre ayuda a los pueblos que están avanzando por el camino de la justicia, de la bondad y de la felicidad. Como el pueblo iraquí se encuentra combatiendo en este camino, tenemos esperanzas en que esta senda va a llevarlo a un futuro lleno de libertad. Sabemos que Dios nos enviará la felicidad tan pronto como sea posible. Si no hubiera dictadura, ni censura y represión, ahora el gobierno iraquí ya estaría en manos del pueblo.

—¿Ha llegado la hora de la revolución islámica en Irak?

—El pueblo iraquí se ha alzado con un impulso islámico y marcha por el camino del liderazgo revolucionario musulmán, al que ayuda con todas sus fuerzas. Esta actividad ha adoptado un modelo islámico.

—¿Ha hablado con partidos del Kurdistán de Irak para formar una plataforma política?

—Con los kurdos no tenemos problemas. Hemos llegado a un buen acuerdo con ellos. Somos casi aliados.

—¿Va a dar órdenes a los chiitas de Irak para que se enfrenten contra la Guardia Republicana de Saddam Hussein?

—La trayectoria de nuestra lucha da ahora su fruto. En 1977, el Partido Baas me condenó a muerte, y luego, a cadena perpetua, matando a 22 miembros de mi familia; en Sudán asesinó luego a mi hermano mayor, Sayed. Esto cuenta para el pueblo.

—¿Cuándo piensa volver?

—Tan pronto sea posible

Guía para el desmembramiento

(Por Salvador Benesdra) Dos chiitas iraquíes, uno laico y baasista, el vicepremier de Saddam, Saddum Hammadi, y otro clerical, el ayatola Mohamed Bager Hakim, están en Irán, bastión de la mayor fe cismática del Islam, bregando por dos destinos opuestos para Irak. Hammadi, único chiita en el Consejo de la Revolución, que como toda instancia de poder en Irak está dominada por la minoría sunnita árabe, llegó ayer para pedir a Teherán la neutralidad de la república teocrática iraní en la guerra civil de su país. El ayatola Hakim está allí refugiado desde 1980 para acabar con el régimen impío de Saddam. Los chiitas integristas iraquíes prometen respetar la voluntad del pueblo expresada en elecciones; los kurdos sunnitas, que representan alrededor de la quinta parte de la población de Irak, hicieron saber ayer que lo consideran una mentira y no esperan ninguna tolerancia del chiismo, pero que "contra Saddam estamos dispuestos a aliarnos con el diablo", según dijo uno de sus voceros, Himer Salem, en París.

A Irán se le presenta así la ocasión de contribuir al cumplimiento de la ambición de desmembrar a Irak que alentó desde que un golpe militar izquierdista acabó en 1958 con la monarquía hachemita de Bagdad y dio origen a una sucesión de regímenes iraquíes filosoviéticos, centristas, y luego baasistas, capaces de amenazar la hegemonía persa en la región y su control sobre el estratégico estrecho de Chat-el-Arab. Los kurdos (de lengua aria emparentada con la iraní), mantuvieron en el siglo XX una fuerte tradición izquierdista, en su búsqueda por establecer un Estado de su etnia en el cruce entre Turquía (donde vive casi la mitad de los kurdos), Siria, Irak e Irán. Pero el sha de Irán, reinstalado en el poder por el golpe militar pro británico y norteamericano que derribó en 1953 al nacionalista progresista iraní Mossadegh, los apoyó contra Bagdad cuando el izquierdismo y la "amenaza soviética" (en plena Guerra Fría) sentaron sus reales en Irak. Aliado principal junto a Turquía e Israel de EE.UU. en la zona, donde tenía el mayor ejército del área, el sha promovió una mal llamada "revolución blanca" (por alusión al reformismo social "desde arriba" de Bismarck), de muy escaso resultado social pero claramente anticlerical, ergo (para Irán) antichiita. No le molestaba entonces agitar a los kurdos, pese a que en la propia Irán representaban casi un 10 por ciento de la población: siendo sunnitas podían ser aliados circunstanciales. El baasismo iraquí se vio así obligado a firmar el tratado de Argel en 1975, por el cual renunció a sus reivindicaciones sobre el Chat-el-Arab, a cambio de que el sha dejara de apoyar la revuelta kurda. Entretanto, el golpe del Foreign Office y la CIA contra Mossadegh y la posterior "revolución blanca" se conjugaron para cerrar a los ojos de los iraníes la vía laica y progresista para reestablecer sus libertades, su economía autónoma (la primera medida del sha tras el golpe fue privatizar el petróleo), y su dignidad nacional. El camino quedó expedito para un retorno al 1502: la revolución chiita de los safawis del siglo XVI pareció renacer con la de Jomeini, en 1979. Saddam, persuadido un año después de estar viviendo en 1980 cruzó el Chat-el-Arab en setiembre, denunciando el mismo día el tratado de Argel. Muchas y conocidas fueron las respuestas de Jomeini, pero una de ellas fue idéntica a la del sha, promover la guerrilla kurda, que había dejado las armas en 1975 y parecía haber alcanzado un modus vivendi con una "autonomía" restringida en Irak. Sólo cuando Irak parecía sucumbir bajo las olas que el más de tres veces más poblado Irán le lanzó en la consecuente guerra de 1980-88, gaseó Saddam aldeas kurdas, mientras recibía apoyo occidental como mal menor frente al mesianismo chiita iraní.

La cautela actual de Teherán, que guarda ostensible silencio, se explica no sólo por el respeto a la legalidad internacional. El chiismo, religión cismática de iluminados, sólo ha convivido en régimen de democracia (como promete para Irak) en el Líbano, donde la mayoría cristiana le dio un lugar fijo en el Parlamento. Cuando tuvo el poder, fuera en el siglo XVI o en 1979 en Irán, los adeptos de otros cultos o los laicos no la pasaron nada bien.

Opinión

Por James Neilson

Robocop en acción

Acusar a George Bush de querer ser el gendarme o sheriff del Oeste Salvaje internacional ya es un tanto ridículo. El responsable de poner en su debido lugar a Irak se asemeja mucho más a Robocop que a cualquier otro ser que tenga partes de carne y hueso. Fortalecido por los más refinados productos de la electrónica, destruyó con eficacia calculada "el cuarto ejército del mundo" sin sufrir más que algunos rasguños, perdiendo casi tantos efectivos en accidentes como en la batalla misma. La relación de bajas —79 norteamericanas contra aproximadamente 100.000 iraquíes— significa que los buenos viejos tiempos de las guerras coloniales entre europeos con ametralladoras y "nativos" con flechas han regresado.

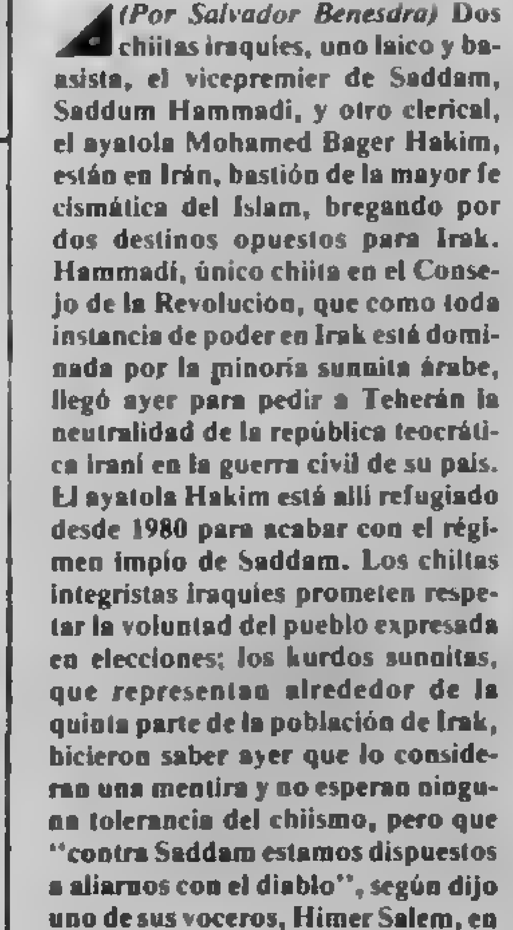
Que "los aliados" hayan derrotado a las huestes de Saddam Hussein es, por supuesto, algo muy positivo: otro resultado hubiera sido un desastre sin atenuantes y fuente de muchas convulsiones futuras. Lo que preocupa es la aplastante superioridad demostrada por los arquitectos del nuevo orden internacional. Los gastos económicos de la operación aparte —y estos nunca parecen ser tan onerosos como las cifras sugieren; por el contrario, las guerras pueden ser estimulantes—, los costos fueron mínimos. En términos de vidas (occidentales, se entiende), sería más barato conquistar un país molesto como Libia o Siria o Cuba que tolerar las actividades de terroristas presuntamente financiados por ellos.

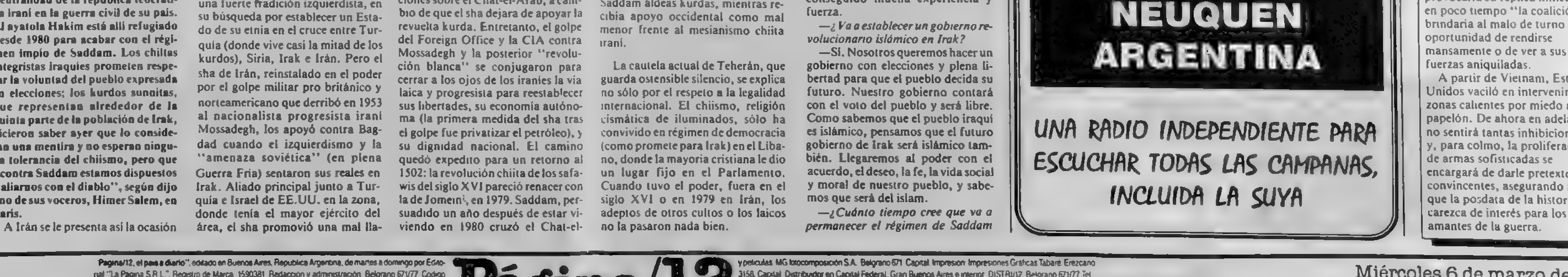
Pero no es muy probable que surjan otros Saddam en los próximos lustros. El escarmiento ha sido tan brutal que los tentados a resistir el nuevo orden pensarán más de dos veces antes de hacer su gambito y cuando lo hagan correrán el riesgo de ser muertos por uno de sus propios generales, aterrorizados por lo que les esperaría. No sorprende que los cubanos se sientan inquietos. Superado el síndrome de Vietnam y sin tener que preocuparse demasiado por la Unión Soviética, Estados Unidos parece mucho más amenazante de lo que era pocos días atrás

Por supuesto, la ecuación bélica se transformaría si los mandamases del Tercer Mundo poco dispuestos a aceptar la hegemonía occidental lograran equiparse de bombas nucleares, según dicen una aspiración predilecta de Saddam. ¿Podrán hacerlo? Ahora que Robocop se ha puesto a patrullar los vecindarios tercermundistas, cualquier amago en este sentido provocaría su réplica inmediata en poco tiempo "la coalición" brindaría al malo de turno la oportunidad de rendirse mansamente o de ver a sus fuerzas aniquiladas.

A partir de Vietnam, Estados Unidos vaciló en intervenir en zonas calientes por miedo a otro papelón. De ahora en adelante, no sentirá tantas inhibiciones y, para colmo, la proliferación de armas sofisticadas se encargará de darle pretextos convincentes, asegurando así que la posdata de la historia no carezca de interés para los amantes de la guerra.







"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca 1590381. Redacción y administración Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A. Belgrano 671 Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior DISTRI/12 Belgrano 671/77 Tel 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

E LOS CHIITAS EN IRAK

EROSOS

en sus zonas. Los kurdos y los chiitas han contado históricamente con apoyo en Irán y en Siria, lo que ha despertado preocupaciones en el sentido de una desintegración de Irak. Con todo, estos grupos han fracasado reiteradamente en el proyecto de formar un gobierno de unidad nacional en el exilio, y no existen indicios de que la lucha actual tenga un comando único. La perspectiva de que zonas de Irak se "caigan" del mapa del poder central es viable, y por eso Washington extendió ayer una velada advertencia a Irán al recomendar que "ningún país interfiera" en los asuntos internos iraquíes.

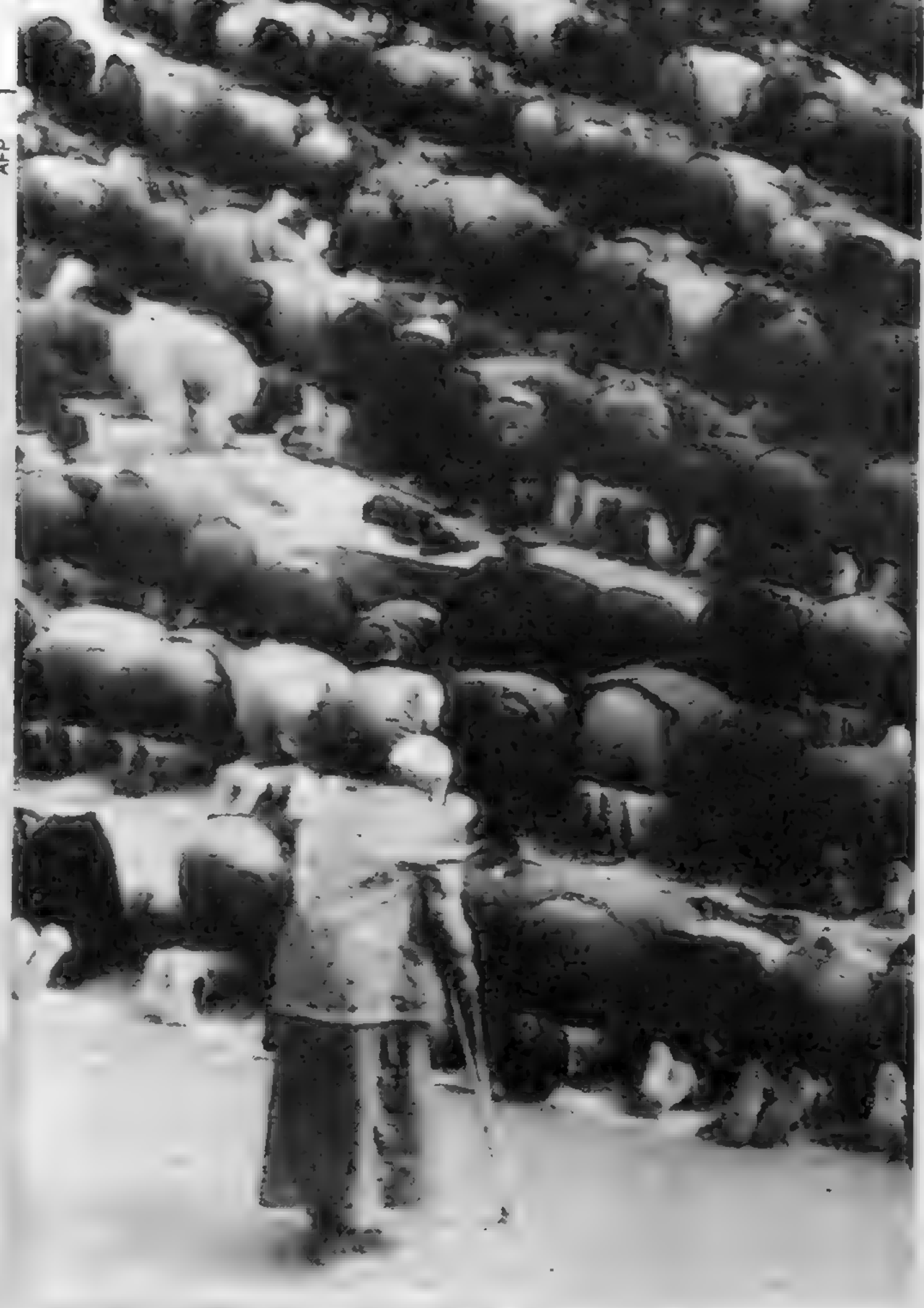
Otras estimaciones norteamericanas incluyeron las siguientes:

• El portavoz presidencial Román Papadiuk sostuvo que "la inestabilidad no es de ayuda" para resolver la posguerra del Golfo. "Los iraquíes salen de una guerra y los desórdenes no son parte del resultado, pero los militares han sido derrotados y en el ejército hay malestar", afirmó.

• El contraalmirante Mike McConell, portavoz del Pentágono, indicó que en las 12 ciudades del sur del país donde se registran enfrentamientos hay "indicios de disparos de artillería y de utilización de armas pesadas", constituyendo combates "caóticos y espontáneos", sin que haya "ningún dirigente que los encabece" ni "prueba flagrante alguna" de intervención de Irán en los sucesos. Otra fuente militar dijo que los combates se concentran en Basora, lo que coincidió con fuentes de la oposición iraquí en el exilio que hablan de combates a brazo partido entre fuerzas leales y rebeldes

Simultáneamente, fuentes del Partido Patriótico del Kurdistán iraquí dijeron que los combatientes kurdos iraquíes habían tomado el control de cinco aglomeraciones del norte del país y que dominaban la ciudad de Sulaimaniya, cercana a la frontera con Irán. El problema kurdo es particularmente explosivo, porque la región donde son mayoritarios (totalizando 26 millones de habitantes) abarca partes de Turquía, Irak, Irán y Siria, y una rebelión triunfante en el norte de Irak pondría en cuestión las fronteras de los otros tres países.

Saddam, hasta el momento, ha concentrado el poder de fuego represivo en la lucha contra la insurrección del sur, y probó ayer algunas medidas de distensión interna como el aumento de la distribución de alimentos. También terminó la liberación de prisioneros de guerra y anunció la anulación de todas las leyes dictadas tras la anexión de Kuwait, que a esta altura amenaza pasar a la historia como la madre de todas sus derrotas.


AFP

La deserción militar corre a favor de los insurgentes musulmanes.
La instalación de una república islámica es la meta de los rebeldes.

HABLA EL MAXIMO LIDER ISLAMICO IRAQUI

"Tenemos apoyo político y militar"

EL PAIS de Madrid *(Por Rafael Fraguas, desde Madrid)* El ayatola Baqher Al Hakim, de 52 años, máximo dirigente de la oposición chiita al régimen de Saddam Hussein, afirma que la Asamblea Consultiva para la Revolución Islámica en Irak, que él preside, cuenta con apoyo militar y político en el interior de su país. Hakim, en una entrevista telefónica con *El País*, subraya desde Teherán que instaurará en Irak un régimen islámico tras unas elecciones libres. El dignatario religioso, que vive exiliado en Irán desde 1980, anuncia su regreso a Irak, donde fue condenado a muerte.

El ayatola Sayed Baher Al Hakim es padre de ocho hijos. Huyó a Irán tras el asesinato de 22 de sus familiares, entre ellos su padre, a manos de la policía política del régimen de Saddam. Hakim siempre gozó del apoyo iraní.

—¿Tiene usted una organización para formar un gobierno islámico en Irak?

—Nosotros no somos una organización únicamente. Somos el pueblo iraquí alzado contra el régimen de Saddam que se guía por un impulso islámico.

—¿Cuáles son sus planes para la posguerra?

—Vamos a defender las aspiraciones y las esperanzas del pueblo iraquí para dotarse de libertad y justicia, para acabar con la opresión y la represión que sufre, quitando de en medio esta dictadura. Vamos a cumplir el deseo del pueblo iraquí. Nosotros contamos dentro de él con un ascendiente extraordinariamente fuerte, que nos da una fe muy intensa para conseguir el éxito. Contamos con apoyos militares, políticos y comunicaciones políticas muy fluidas dentro de Irak, donde hemos conseguido mucha experiencia y fuerza.

—¿Va a establecer un gobierno revolucionario islámico en Irak?

—Sí. Nosotros queremos hacer un gobierno con elecciones y plena libertad para que el pueblo decida su futuro. Nuestro gobierno contará con el voto del pueblo y será libre. Como sabemos que el pueblo iraquí es islámico, pensamos que el futuro gobierno de Irak será islámico también. Llegaremos al poder con el acuerdo, el deseo, la fe, la vida social y moral de nuestro pueblo, y sabemos que será del islam.

—¿Cuánto tiempo cree que va a permanecer el régimen de Saddam en el poder en Irak?

—Tenemos fe en Dios y sabemos que siempre ayuda a los pueblos que están avanzando por el camino de la justicia, de la bondad y de la felicidad. Como el pueblo iraquí se encuentra combatiendo en este camino, tenemos esperanzas en que esta senda va a llevarlo a un futuro lleno de libertad. Sabemos que Dios nos enviará la felicidad tan pronto como sea posible. Si no hubiera dictadura, ni censura y represión, ahora el gobierno iraquí ya estaría en manos del pueblo.

—¿Ha llegado la hora de la revolución islámica en Irak?

—El pueblo iraquí se ha alzado con un impulso islámico y marcha por el camino del liderazgo revolucionario musulmán, al que ayuda con todas sus fuerzas. Esta actividad ha adoptado un modelo islámico.

—¿Ha hablado con partidos del Kurdistán de Irak para formar una plataforma política?

—Con los kurdos no tenemos problemas. Hemos llegado a un buen acuerdo con ellos. Somos casi aliados.

—¿Va a dar órdenes a los chiitas de Irak para que se enfrenten contra la Guardia Republicana de Saddam Hussein?

—La trayectoria de nuestra lucha da ahora su fruto. En 1977, el Partido Baas me condenó a muerte, y luego, a cadena perpetua, matando a 22 miembros de mi familia; en Sudán asesinó luego a mi hermano mayor, Sayed. Esto cuenta para el pueblo.

—¿Cuándo piensa volver?

—Tan pronto sea posible.

niento

Arab en setiembre, denunciando el mismo día el tratado de Argel. Muchas y conocidas fueron las respuestas de Jomeini, pero una de ellas fue idéntica a la del sha, promover la guerrilla kurda, que había dejado las armas en 1975 y parecía haber alcanzado un modus vivendi con una "autonomía" restringida en Irak. Sólo cuando Irak parecía sucumbir bajo las olas que el más de tres veces más poblado Irán le lanzó en la consecuente guerra de 1980-88, gaseó Saddam aldeas kurdas, mientras recibía apoyo occidental como mal menor frente al mesianismo chiita iraní.

La cautela actual de Teherán, que guarda ostensible silencio, se explica no sólo por el respeto a la legalidad internacional. El chiismo, religión cismática de iluminados, sólo ha convivido en régimen de democracia (como promete para Irak) en el Líbano, donde la mayoría cristiana le dio un lugar fijo en el Parlamento. Cuando tuvo el poder, fuera en el siglo XVI o en 1979 en Irán, los adeptos de otros cultos o los laicos no la pasaron nada bien.

Opinión

Por James Neilson

Robocop en acción

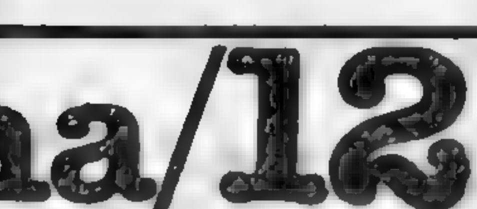
Acusar a George Bush de querer ser el gendarme o sheriff del Oeste Salvaje internacional ya es un tanto ridículo. El responsable de poner en su debido lugar a Irak se asemeja mucho más a Robocop que a cualquier otro ser que tenga partes de carne y hueso. Fortalecido por los más refinados productos de la electrónica, destruyó con eficacia calculada "el cuarto ejército del mundo" sin sufrir más que algunos rasguños, perdiendo casi tantos efectivos en accidentes como en la batalla misma. La relación de bajas —79 norteamericanas contra aproximadamente 100.000 iraquíes— significa que los buenos viejos tiempos de las guerras coloniales entre europeos con ametralladoras y "nativos" con flechas han regresado.

Que "los aliados" hayan derrotado a las huestes de Saddam Hussein es, por supuesto, algo muy positivo: otro resultado hubiera sido un desastre sin atenuantes y fuente de muchas convulsiones futuras. Lo que preocupa es la aplastante superioridad demostrada por los arquitectos del nuevo orden internacional. Los gastos económicos de la operación aparte —y éstos nunca parecen ser tan onerosos como las cifras sugieren; por el contrario, las guerras pueden ser estimulantes—, los costos fueron mínimos. En términos de vidas (occidentales, se entiende), sería más barato conquistar un país molesto como Libia o Siria o Cuba que tolerar las actividades de terroristas presuntamente financiados por ellos.

Pero no es muy probable que surjan otros Saddam en los próximos lustros. El escarmiento ha sido tan brutal que los tentados a resistir el nuevo orden pensarán más de dos veces antes de hacer su gambito y cuando lo hagan correrán el riesgo de ser muertos por uno de sus propios generales, aterrorizados por lo que les esperaría. No sorprende que los cubanos se sientan inquietos. Superado el síndrome de Vietnam y sin tener que preocuparse demasiado por la Unión Soviética, Estados Unidos parece mucho más amenazante de lo que era pocos días atrás.

Por supuesto, la ecuación bélica se transformaría si los mandamases del Tercer Mundo poco dispuestos a aceptar la hegemonía occidental lograran equiparse de bombas nucleares, según dicen una aspiración predilecta de Saddam. ¿Podrán hacerlo? Ahora que Robocop se ha puesto a patrullar los vecindarios tercermundistas, cualquier amago en este sentido provocaría su réplica inmediata: en poco tiempo "la coalición" brindaría al malo de turno la oportunidad de rendirse mansamente o de ver a sus fuerzas aniquiladas.

A partir de Vietnam, Estados Unidos vaciló en intervenir en zonas calientes por miedo a otro papelón. De ahora en adelante, no sentirá tantas inhibiciones y, para colmo, la proliferación de armas sofisticadas se encargará de darle pretextos convincentes, asegurando así que la posdata de la historia no carezca de interés para los amantes de la guerra.



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

El Vaticano propone un plan para la posguerra

El proyecto esbozado tras dos días de deliberaciones por parte de las autoridades católicas incluye la solución de los problemas palestino y libanés y la no proliferación.

(Por Gabriel Pasquini) **El Vaticano se mostró crítico de la cruzada de Occidente en el Golfo Pérsico en los dos días de deliberaciones de las autoridades católicas de los países involucrados en la guerra con el Papa y propuso su propio programa para la posguerra, que incluye la solución de los problemas palestino y libanés, el respeto de la integridad territorial de los estados y el control de armamentos.**

El tono crítico fue marcado por el papa Juan Pablo II en su discurso de apertura y estuvo presente en buena parte de las intervenciones de los siete prelados de Medio Oriente. Fue el patriarca de Irak, Raphael Bidawid, quien señaló uno de los peligros que se cierne ahora sobre la Iglesia Católica en la región: "La guerra del Golfo ha exasperado en el mundo árabe el resentimiento contra Occidente" y "ese rencor arriesga arrastrar a nuestras iglesias y al propio mundo cristiano además de Occidente".

Ese es uno de los argumentos con los que el Vaticano quiere participar en la discusión de la posguerra y, para ello, la cumbre de las máximas autoridades católicas sesionó entre el lunes y ayer en Roma, en un esfuerzo por recuperar parte del protagonismo perdido por obra de la belicosidad occidental —opuesta al pacifismo papal— que Juan Pablo II denunció con cierta vehemencia.

Según Wojtyla, "la tentación de recurrir a una guerra estaba presente mucho antes del mes de agosto de 1990", es decir, antes de la invasión de Kuwait por las tropas de Saddam Hussein. La acusación fue acompañada por otra advertencia: "Cualquier lentitud en la búsqueda de soluciones o en la promoción del diálogo constituye un serio riesgo de agravamiento de las tensiones existentes".

Descolocado por la política seguida por la coalición liderada por Estados Unidos —en la que el Papa veía sus aliados naturales, pero de los que no recibió atención alguna en su prédica pacifista a lo largo del conflicto, más atendida por la URSS—, Juan Pablo II no desea según analistas de las evoluciones vaticanas, quedar entre los perdedores de la paz americana de posguerra.

Con vistas a ello, del "summit" de Roma surgirá una propuesta para discutir entre los protagonistas del nuevo mapa político de Medio Oriente, de los que el Vaticano no quiere ser excluido. En su discurso de apertura, Wojtyla esbozó los lineamientos de tal iniciativa: respeto efectivo del principio de integridad territorial de los estados, soluciones para los problemas que generan tensiones en la zona desde hace décadas —es decir, Líbano y palestinos, ante todo—, control del tráfico de armas, desarme regional y reconciliación.

El programa va acompañado de un llamado a la "comunidad internacional" para que las acciones "en favor de los pueblos martirizados por la guerra" sean motivo de "un esfuerzo serio", sin "preconceptos" ni "superficialidades".

Pese a que los observadores ya habían señalado el nuevo curso de la política vaticana frente a las consecuencias de la guerra, sorprendió el tono duro utilizado por el Pontífice para aludir a los vencedores, a quienes atribuyó "privaciones que diezmaron poblaciones enteras, que sembraron luto y destrucciones, reviviendo desconfianza y rencores heredados del pasado".

Asimismo, se mostró incapaz de "silenciar el hecho de que aun hoy existen países que no permiten que las comunidades cristianas puedan establecerse en ellas, celebrar su fe y vivirla de acuerdo con las exigencias de sus propias confesiones. En particular, pienso en Arabia Saudita".

En el mismo tono, alertó que "si los problemas de ayer no fueron resueltos o no se viera un inicio de solución, los pobres de Medio Oriente —pienso en particular en el pueblo palestino y en el pueblo libanés— estarán aún más amenazados".

A estas tradicionales preocupaciones, el patriarca iraquí agregó otra: "Los riesgos de un eventual cambio de régimen" en Irak —dijo— donde se "teme una anarquía con la consiguiente guerra civil, que sería mucho peor que la libanesa, ya que provocaría la desestabilización del país y de la zona".

Miguel Martelotti

El discurso de Juan Pablo II fue de tono crítico hacia los aliados.
El Vaticano quiere participar en las discusiones de la posguerra.



CUMBRE MINISTERIAL ARABE

Los ocho de Damasco

(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo/El País) **Ocho ministros árabes de Asuntos Exteriores se encuentran reunidos desde el mediodía de ayer en Damasco para, según palabras de la prensa siria, sentar las bases "del futuro de la seguridad nacional árabe". Fuentes oficiosas egipcias han asegurado que los representantes de Egipto, Siria y del Consejo de Cooperación del Golfo (CCG) van a establecer también en esta conferencia, cuya clausura está prevista para hoy, sus nuevas relaciones con Irak.**

Estos objetivos, en los que las distintas capitales árabes están trabajando desde antes de que concluyera la guerra, han sido ya perfilados por los gobiernos interesados. De acuerdo con informaciones previas a la reunión, los asistentes contaban con tres proyectos elaborados por Egipto, Siria y el CCG.

Este foro, que agrupa a Kuwait, Arabia Saudita, Bahrein, Qatar, Emiratos Arabes Unidos y Omán, coordinó su postura antes de viajar a la capital siria.

En su discurso de apertura, el jefe de la diplomacia egipcia, Esmat Abdelmeguid, propuso, por primera vez de forma oficial, que las tropas egipcias y sirias presentes en la península arábiga constituyan "el núcleo" de una fuerza de paz para la región.

En principio, los participantes, miembros todos ellos de la coalición multinacional que ha derrotado a Irak, comparten el deseo de garantizar la paz y la seguridad en la región de Medio Oriente, entendida de una forma amplia, que también incluye el Golfo Pérsico.

Con todo, parecen existir algunas diferencias de perspectiva entre los planes presentados. Medios periodísticos cairotas aseguran que en tanto que en los proyectos egipcio y sirio se considera que el conflicto árabe-israelí supone un obstáculo para la cooperación económica y militar, la propuesta del CCG quiere desvincular ese tema de la seguridad en el Golfo.

Aunque a la conclusión de esta conferencia, esta noche, se espera que se haga público un comunicado, el acuerdo definitivo sólo se revelará tras una cumbre de jefes de Estado que podría celebrarse de forma simbólica en Kuwait.

EDICTO

Juzgado Nacional de 1° Instancia en lo Civil N° 49 de la Capital Federal, sito en Uruguay 714 piso 7°. Capital Federal, a cargo del Dr. Eduardo J. Colt, Secretaría N° 79 a cargo de la Dra. Virginia Simari de Lando, comunica por 3 días en autos "Carfina Compañía Financiera Soc Anon. de Concesionarios Fiat c/ Nahuz, Elías Jesús y Otro s/ Ejecución Prendaria", expte. N° 178180, que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el día 21 de marzo de 1991 a las 9.05 hs. en Talcahuano 479 Capital Federal, un automotor marca Fiat tipo automóvil modelo 125 S motor marca Fiat N° 125 B 0380785197; chassis marca Fiat N°. 125 B 0665200, uso privado, dominio K 014.746, el que conforme acta de secuestro de fs. 100, tiene asiento tapizado roto, la radio no funciona, 4 ruedas armadas en regular estado, no tiene antena batería reparada faro izquierdo delantero suelto, motor golpea válvulas, en el estado en que se encuentra en exhibición en M. Maza 1571 de Lanús Pcia. de Buenos Aires, de lunes a viernes de 14 a 17 hs. Se subastará SIN BASE, al contado y al mejor postor. Comisión 10%. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Hay constancias en autos (fs. 169) de duda por Buen Funcionamiento Municipal por años 1984 a 1989 por ₳ 315.000 más actualizaciones; año 1990 ₳ 48.097 lo que totaliza ₳ 363.097 al 4.5.90. A fs. 171 ₳ 1024680 al 31.5.90 en Rentas. Buenos Aires, Febrero 15 de 1991.

Virginia Simari de Lando Secretaria

PINOCHET Y EL INFORME RETTIG

Ausente sin aviso

El informe sobre violaciones a los derechos humanos cometidas bajo el gobierno militar recibió críticas por la falta de una acusación directa al general Augusto Pinochet.

La difusión del informe sobre las violaciones a los derechos humanos cometidas bajo el régimen militar (1973-90) encontró apoyo ayer en todo el espectro político chileno, con críticas por la falta de mención a la etapa previa al golpe, desde la derecha, y por la falta de una acusación directa al ex dictador, general Augusto Pinochet, desde la izquierda. El gobierno subsanó en algo esta última cuando el ministro de Educación, el socialista Ricardo Lagos, declaró ayer en nombre del presidente Patricio Aylwin que la renuncia de Pinochet a la jefatura del ejército "facilitaría la armonía nacional".

"Creo que el país conoce cuál es mi opinión —dijo Lagos—, es la de muchos y también la del presidente, que en su momento se le hizo saber (a Pinochet) que facilitaría la armonía y el entendimiento nacional si dejara su cargo."

La afirmación llenó el vacío dejado por la falta de respuesta del Ejército a la exhortación de Aylwin, en su discurso de presentación del informe, a que las Fuerzas Armadas mostraran signos de arrepentimiento por los crímenes cometidos, que afectaron a unas 2100 personas.

Mientras los mandos militares "estudiaban" —según se aclaró oficialmente— el documento donde se consignan los crímenes, una bomba de estruendo estalló en el estacionamiento de un edificio del Ejército en pleno centro de Santiago, sin provocar mayores daños ni víctimas.

En general, todo el arco político manifestó su apoyo al discurso de Aylwin y a la difusión del informe. Entre las voces críticas Hortensia Bussi, la viuda del ex presidente Salvador Allende, muerto durante el golpe en su contra, el 11 de setiembre de 1973, expresó sus "dudas, porque encuentro que el Poder Judicial", al que fueron giradas las denuncias, "nunca amparó realmente a los chilenos y se comprometió con el régimen pasado".

Además —señaló—, "tampoco veo de parte de las Fuerzas Armadas ni en muchos de la derecha, con alguna excepción en Renovación Nacional, palabras de arrepentimiento". En efecto, Andrés Allamand, dirigente de ese partido, reivindicó como "legítimo" el golpe de Estado, pero no "las transgresiones a los derechos humanos".

En cambio, la pinochetista Unión Democrática Independiente (UDI) lamentó que Aylwin "no enfatizara el marco histórico-político en el cual se desarrollaron los hechos". En el mismo sentido, el ex ministro del Interior de Pinochet, Sergio Onofre Jarpa, reclamó un análisis de "los factores que causaron el clima de violencia que impera en Chile".

Desde la izquierda, el Partido Comunista lamentó que el informe omita el nombre de Pinochet como "principal responsable" de la represión ilegal desatada por la dictadura y reclamó que fuera llevado ante los tribunales.

En tanto, la presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, Sola Sierra, pidió a las Fuerzas Armadas que realicen una investigación propia para identificar a los responsables y separarlos de la institución. Pero a su vez consideró incompleto el informe, al igual que la Central Unitaria de Trabajadores (CUT).

El propio Aylwin, en su discurso, admitió que "la verdad establecida en el informe es incompleta", porque no se determina el paradero de los desaparecidos ni el lugar en que fueron enterrados los restos de numerosos prisioneros ejecutados clandestinamente.


Tony Valdez

El ministro de Educación piensa que Pinochet debe renunciar.
"El país conoce mi opinión y la del presidente", dijo ayer Ricardo Lagos.

Una sobredosis para Rico Toro

El coronel Faustino Rico Toro presentó el lunes su dimisión como jefe de la Fuerza Especial de la Lucha contra el Narcotráfico (FELCN) de Bolivia, después de que su nombramiento desatara una oleada de críticas contra el gobierno y la protesta de EE.UU.

El coronel Rico fue un dirigente de la represión durante la dictadura del general Luis García Meza y los estadounidenses lo consideran implicado en las redes de la droga. Dirigentes políticos, sindicales y de asociaciones de derechos humanos criticaron duramente la designación.

El malestar norteamericano por este nombramiento se manifestó en la suspensión de una ayuda a Bolivia de unos 100 millones de dólares. El diario *The Washington Post* publicó el lunes que la DEA (agencia estadounidense contra la droga) tiene constancia de una docena de casos en que Rico está implicado con redes del narcotráfico. La fuerza que éste ha dirigido durante cinco días la forman grupos del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea que apoyan a tropas de elite de la policía. La FELCN es asesorada por la DEA.

"AGENTES DEL ESTADO O PERSONAS A SU SERVICIO"

Los asesinos que no tienen nombre

EL PAIS de Madrid *(Por José Comas, desde Santiago)*

La Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, que presentó el lunes su informe tras nueve meses de investigación en Chile, no menciona un solo nombre de los culpables de los crímenes contra los derechos humanos cometidos durante los 16 años y medio de régimen militar. Sin embargo, la descripción minuciosa de los crímenes sienta las bases para cumplir el deseo expresado por el presidente Patricio Aylwin en su discurso de presentación del informe: "Debemos ser capaces de sacar lecciones de la experiencia para que nunca más en Chile vuelva a pasar algo semejante".

El número de muertos "víctimas de violaciones de los derechos humanos" durante la dictadura del general Augusto Pinochet asciende a 2115, de los cuales 957 son detenidos desaparecidos. Los muertos "víctimas de la violencia política" cometida por los que se enfrentaron a la dictadura fueron 164. Estas son las cifras del informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación que Aylwin presentó a la opinión pública la noche del lunes en Santiago.

La Comisión confirma el suicidio del presidente Salvador Allende el día del golpe militar e indica que "el día y las circunstancias en que el presidente Allende se quitó la vida marcan un extremo de división de la sociedad chilena". En la mayoría de los casos con mayor repercusión de la reciente historia chilena, la Comisión constata la participación de agentes de la seguridad del Estado. Se confirma que se torturó en la Colonia Dignidad. Orlando Letelier, ex ministro del gobierno de Allende, asesinado junto a su secretaria en Washington en 1976, "fue víctima de un acto de terrorismo cometido por agentes del Estado chileno, específicamente de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), quienes idearon el acto terrorista y lo ejecutaron con la ayuda de otras personas".

El cantante Víctor Jara "murió a consecuencia de heridas múltiples de bala, que suman 44 orificios de entrada de proyectil con 32 de salida". Sobre el asesinato del periodista José Carrasco, director de la revista *Análisis*, el 8 de setiembre de 1986, la Comisión concluye: "Por las circunstancias del momento (tras el atentado contra Pinochet), las características de la ejecución y la militancia del afectado, es presumible sostener que fue muerto por motivaciones políticas con responsabilidad moral del Estado, ya fuera porque actuaron sus agentes o porque existió connivencia o tolerancia del Estado".

Del asesinato del dirigente sindical Tucapel Jiménez dice la Comisión que había sido seguido previamente por agentes de la Central Nacional de Informaciones (CNI). Jiménez apareció muerto en un taxi. "La Comisión ha adquirido la convicción de que se trató de un crimen cometido por motivaciones políticas" y, "ponderados todos los antecedentes, estima en conciencia que está comprometida en su muerte la responsabilidad del Estado".

El caso de los tres militantes comunistas degollados en 1985 fue uno de los que más conmovió a la opinión pública chilena y provocó la caída del general de Carabineros César Mendoza, miembro de la Junta Militar. Según la Comisión, "fueron ejecutados por agentes estatales en razón de su militancia y las actividades que realizaban".

Emplear la verdad para la reconciliación nacional "es un delicado y fundamental deber de todos los chilenos", constata la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación. Durante nueve meses, la Comisión examinó alrededor de 3.400 casos de muerte como consecuencia de violaciones de los derechos humanos.

Formada por chilenos de diferentes tendencias, entre ellos un ex ministro de Educación del régimen militar, la Comisión califica como violaciones de los derechos humanos "no sólo ciertos actos cometidos por agentes del Estado, sino que también otros perpetrados por particulares que actúan bajo pretextos políticos".

El número de víctimas de violaciones de los derechos humanos fue 2115, de los que 1068 cayeron como consecuencia de la acción de "agentes del Estado o personas a su servicio". El número de detenidos desaparecidos es de 957. Del total de 2279 víctimas de las dos partes, la casi totalidad de las víctimas son chilenos y sólo hubo 51 extranjeros.

Los cinco muertos españoles forman el grupo nacional no chileno con más víctimas. La formación política con mayor número de víctimas fue el Partido Socialista, con 405, seguido del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), con 384, y del Partido Comunista, con 353. De la Democracia Cristiana sólo se registran siete víctimas.

En el análisis de la dictadura se distinguen tres etapas. Entre el 11 de setiembre de 1973, fecha del golpe militar, y comienzo de 1974, que se caracteriza por los enfrentamientos del primer momento y la represión masiva; desde enero de 1974 hasta agosto de 1977, cuando "se dio el mayor número de desapariciones forzadas de personas", y desde agosto de 1977 hasta el fin del régimen, cuando "las acciones de represión política o contrainsurgencia que tuvieron como resultado la muerte de personas estuvieron a cargo principalmente de la Central Nacional de Informaciones (CNI)".

Sostiene el informe que a partir de 1979 y por el resto de este período hay una acción opositora de carácter armado, "principalmente por parte del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), que produjo también graves violaciones de los derechos humanos, debido a actos terroristas".

Entre las violaciones de derechos humanos que la Comisión atribuye a las organizaciones de extrema izquierda figura el atentado contra el presidente Augusto Pinochet, en el que murieron cinco miembros de la escolta: "La acción fue realizada sobre seguro, con lo que se impedía cualquier defensa por parte de los afectados".



Los familiares y amigos de Pablo Caldevilla, Ana Rut Groisman, Leonela Eliggi y Candelaria Larumbe, fallecidos trágicamente en Brasil el sábado último, los acompañarán hoy hasta su sepultura. Se partirá de Malabia 150, Capital, a las 10.30

Noche de Copas en Europa

La noche de hoy será una velada copera en Europa, con ofrecimientos para todos los paladares futbolísticos. Los cuartos de final de la Copa de Campeones de Europa, la Recopa europea y la Copa UEFA tendrán esta noche su primera cita con los partidos de ida. De ellos se destacan los que sostendrán Milán y el Olympique de Marsella y el Spartak de Moscú y el Real Madrid, por la Copa de Campeones.

Completan el programa de la Copa de Campeones Estrella Roja-Dinamo Dresde y Bayern Munich-Porto. Por la Recopa jugarán Ligia Warsaw-Sampdoria, Dinamo Kiev-Barcelona, Manchester United-Montpellier y Lieja-Juventus. Por último, en el marco de la Copa UEFA se enfrentarán Bolonia-Sporting Lisboa, Brondby-Torpedo Moscú, Atalanta-Inter y Roma-Anderlecht.

Charla abierta de Perfumo

El entrenador de Racing, Roberto Perfumo, será el protagonista de un reportaje público, que se realizará el lunes 11 a las 19.30 en la sede de la escuela de periodismo deportivo Deportea, Lavalle 2083. La charla abierta de Perfumo abarcará el ayer y el hoy de Racing y el fútbol argentino. Este será el primero de los reportajes de Deportea.

Presentaron la antorcha olímpica

La maqueta de la antorcha que transportará la llama desde Olimpia (Grecia) hasta el estadio Olímpico de Barcelona en 1992 fue presentada ayer en la ciudad española por su diseñador, André Ricard. El autor de la antorcha la presentó ante la Comisión Permanente del Comité Organizador de Barcelona '92 y dijo que "el diseño debe tratarse con gran respeto" y agregó que "el único condicionante es que debe pesar poco para que no canse a los que la transporten".

Ensayos de la selección para seguir su historia con aplausos

Se reanudaron los entrenamientos en Ezeiza pensando en el compromiso del miércoles 13 con los mexicanos. Ausencias de Villarreal y Ferreyra. Basile convoca al público y Ruggeri llamará a Diego Maradona.

(Por Marcos González Cezer) **"En Vélez nos van a recibir con bombos y platillos", dijo ayer Alfio Basile en Ezeiza, donde la selección reanudó sus entrenamientos. Agregó el técnico que "de México sé poco y nada, en las próximas horas me entregarán un video de los encuentros que jugaron con Brasil y Colombia. El equipo saldrá a jugar como lo hizo frente a Hungría, vamos a tratar de que los aplausos surjan espontáneamente como resultado del juego que brindemos. Los muchachos están motivados y con ganas de seguir enganchados en esa corriente afectiva que se generó en Rosario".**

Luego del triunfo ante Hungría el pasado 19 de febrero, la selección nacional reanudó ayer sus entrenamientos en el complejo que posee la AFA en Ezeiza, con miras al partido que disputará el próximo miércoles en el estadio de Vélez, frente a México. El entrenamiento, dividido en dos partes —por la mañana, trabajos físicos,y por la tarde tácticos, especialmente con pelota detenida—, contó con la presencia de la mayoría de los jugadores designados, excepto Ferreyra, Villarreal (ambos con problemas físicos) y los jugadores de River que se encuentran en Bolivia, convocados por la Copa Libertadores. Luego del entrenamiento Basile manifestó que los jugadores se entrenarán mañana y el jueves en doble turno, el viernes se reintegrarán a sus respectivos equipos para disputar la tercera fecha del certamen y el lunes quedarán concentrados hasta el partido contra el seleccionado mexicano.

Diego Latorre expresó que "todos los integrantes del plantel quieren que la selección tenga el prestigio que tuvo con Menotti y Bilardo y, si podemos, mejorarlo. Por lo menos, tenemos que llegar hasta donde llegaron ellos". Al referirse al encuentro con el equipo azteca, manifestó que "vamos a intentar repetir la actuación ante Hungría y darle una satisfacción a la gente que seguramente asistirá masivamente a Vélez". Sin embargo el jugador de Boca agregó: "No sé si voy a poder estar, pero ganas no me faltan".

Basile confirmó que el seleccionado enfrentará el próximo 27 a Brasil, en Vélez; a España el 1° de mayo en Las Palmas; el 19 a Estados Unidos y el 23 y 25 de ese mes a la Unión Soviética e Inglaterra, en Wembley, y a fines de junio la revancha ante Brasil, en ese país.

El capitán, Oscar Ruggeri, dijo que "en esta nueva etapa, la gente entendió que en esta selección están los mejores jugadores. Lo sabe, lo reconoce y por eso recibimos un gran apoyo en Rosario y seguramente pasará lo mismo el próximo miércoles. Esta vuelta a un estadio de la Capital Federal es una gran oportunidad para que le demos al público argentino la posibilidad de ver a su selección en su país". Consultado acerca de su posible comunicación con Diego Maradona, Ruggeri manifestó: "Por el momento no pienso viajar para verlo, probablemente me comunique telefónicamente con él para apoyarlo en estos momentos que está viviendo. Diego no está cansado del fútbol sino de los problemas que lo aquejan. Creo que si Maradona sale de ese infierno en que está metido volverá a la selección".



Basile, Echevarría y los jugadores durante la práctica.
"Queremos mantener la corriente afectiva generada en Rosario."

Echevarría entre Bilardo y Basile

(Por M.G.C.) Sorprendido por la entrevista —"siempre se las hacen a los técnicos o jugadores"—, el preparador físico de la selección nacional, Ricardo Echevarría, se muestra como una persona cauta y medida en sus palabras; siempre y cuando no se hable de Bilardo, su trabajo cotidiano y los recuerdos.

Echevarría comenzó a trabajar como preparador físico en 1962 en las divisiones inferiores de Estudiantes de la Plata, y en esos tiempos también se desempeñó como subdirector del Departamento de Educación Física de ese club. Ocho años más tarde realizó su primer trabajo junto a quien acompañaría hasta hace sólo unos meses: Carlos Bilardo.

Con el Narigón estuvo una temporada en Cali, Colombia, en 1974/75, y regresó a Estudiantes, de donde se alejó en el '78. Al año siguiente, San Lorenzo, y después (80/81) Colombia, con la selección de ese país. En 1982 salió campeón con Estudiantes. Siempre acompañando a Carlos Bilardo. El 21 de marzo de 1983 comenzó a trabajar —con Bilardo— como preparador físico de la selección mayor, que se consagró campeón del mundo en México en 1986 y logró el subcampeonato del mundo en Italia '90. Ahora, a casi 8 años del comienzo de su trabajo en la selección, continúa en el puesto. Basile decidió que continuará en su cargo.

"Agradezco infinitamente a Basile por permitirme estar a su lado sabiendo que estuve con otro técnico. Hace poco tiempo que trabajamos juntos y en tan corto lapso me siento tan cómodo que es imposible pensar que en tan poco tiempo los quiero. Cosa extraña porque tardo en querer", dice mientras se quita la gorra azul que el propio Basile le regaló hace unos días.

La selección se entrena y se lo ve gesticulando, gritando, silbando —se mete los dos dedos índices en los labios y chifla, "cuando empecé a dar los primeros pasos en esta profesión todos los preparadores físicos usaban silbatos, así que decidí silbar, porque asociaba el silbato a la policía; si lo usaba tenía la sensación de que lo era, así que para no parecerlo comencé a silbar"— ruidosamente a cada momento. Los jugadores saben que ese sonido significa una orden y al mismo tiempo un descanso.

—Su imagen está íntimamente ligada a Carlos Bilardo. A sus 52 años, ¿le molesta no poder cortar ese cordón?

—Bilardo fue el creador de este personaje que le está hablando. Me descubrió en Estudiantes y gracias a él pasé a ser una persona conocida; pero sin dudas a quien más les debo es a los jugadores. Carlos en mi vida ha significado todo. Conviví con él muchos años. Su constancia al trabajo, su disciplina y su dedicación son los mejores recuerdos que tengo de él. En los años que trabajamos juntos, las críticas que él recibía yo las sentía como propias.

—¿Cuáles son las diferencias entre Bilardo y Basile?

—Fundamentalmente su trato con los jugadores. Son diferentes pero con un mismo objetivo: llevar al fútbol argentino al lugar más alto que se pueda.

—Su caso es atípico en el fútbol argentino y probablemente en el fútbol mundial. Casi ocho años trabajando en el seleccionado, recambio de técnico y sigue firme en su cargo.

—Creo que es el único caso en el mundo. Realmente siento una gran satisfacción por tener esta continuidad tan difícil de lograr con éxitos.

—Hablemos de esta nueva etapa. La denominada era Basile.

—Le tengo muchísima fe a Coco. Tiene una forma de trabajar muy especial, en donde sobresale su trato con los jugadores. Es carismático. Para él lo blanco es blanco y no hay más vueltas. Los jugadores lo están empezando a querer y ése es uno de los primeros síntomas que puede tener para lograr una gran campaña. Con la otra selección pasó lo mismo y los resultados están a la vista. Con la otra selección nos entendíamos con la mirada, no hacía falta hablar. Pretendo, en realidad es una de mis metas, lograr lo mismo.

Echevarría comenta que mantiene un contacto fluido con la mayoría de los preparadores físicos que trabajan con los jugadores de la selección y que en la Argentina "hace falta perder la soberbia, unirnos y compartir las cosas que estamos realizando, intercambiar experiencias y nuevos emprendimientos". Amante del tango, afirma que "tengo casi terminado un libro que estoy preparando hace tres años, en donde vuelco mi experiencia vivida en la selección y también de preparación física integral".

—Usted afirmó que la selección iba a llegar físicamente "bien" frente a Hungría. ¿Considera que en Inglaterra esto será posible?

—A Wembley vamos a llegar en nuestro mejor nivel.

—¿Si hipotéticamente Carlos Bilardo decidiera volver a dirigir, tentado por una gran oferta económica de un poderoso club europeo, usted volvería a trabajar con él?

—Con Bilardo cumplí un ciclo. Me pone mal que no siga trabajando, su trabajo como técnico está concluido porque él quiso que así sea. Pero si ese hipotético ofrecimiento existiera y él aceptara, yo no abandonaría la selección.

PERDIO RIVER

Colgado en las alturas

Como al personaje de Serrat, al equipo de Passarella no se le ocurrió nada para resolver el modesto planteo del Bolívar y perdió su segundo partido consecutivo en la Libertadores.



Medina Bello, autor del gol.
A River no le alcanzó en La Paz.

4 BOLIVAR: Zeoli; Montaño, Giuntini, Ferrufino, Rimba; Soria, Olaechea, Borja, Etcheverry; Salinas, Hirano. DT: Jorge Habberger.

1 RIVER: Passet; Hernán Diaz, Theiler, Medina, Oldrá; Gutiérrez, Claut, Castillo, Borrelli; Medina Bello, Silvani. DT: Daniel Passarella. Cancha: Hernán Siles (La Paz). Arbitro: Otelo Roberto (Uruguay). Goles: 3m y 10m Salinas (B), 17m Medina Bello (R), 65m Salinas (B), 88m Hernández (B). Cambios: 45m Zapata por Gutiérrez (R), 58m Hernández por Montaño (B), 75m Decoud por Medina Bello (R), 82m Villegas por Salinas (B). Incidencias: 76m expulsado Borrelli (R).

Peor no pudo empezar la estadia boliviana de River. Al minuto Passet anduvo manoteando el aire y la pelota debajo del travesaño cuando Hirano apareció por derecha y metió una media vuelta de zurda de gran riesgo. Al minuto siguiente ya perdía 1-0 y a los 10, Bolívar había estirado la ventaja a dos goles. Los errores del fondo local permitieron la disminución lograda por Medina Bello, achicando el marcador pero no el balance del primer tiempo que, en llegadas de uno y otro, fue netamente favorable a los celestes.

Con River sin hacer pie y los bolivianos muy concentrados, el partido empezó con esa llegada por derecha y de inmediato otra jugada individual del peruano Hirano. Remate y rebote en Passet. Los defensores tardaron un siglo en llegar y Salinas aprovechó su rapidez para señalar el primero. A los 10, Hirano llegó solo por la izquierda. Tuvo tiempo de pararla, mirar y elegir entre el centro o el arriesgado remate desde una posición muy cerrada. Optó por esto cuando Passet creyó en el centro. El arquero se esforzó para salvar sobre la línea pero la implacable atropellada de Salinas la mandó al resto, otra vez.

Era una fiesta boliviana, con más de 40 mil personas colmando el estadio al pie del monte Illimani, cuando Bolivar comenzó a demostrar que marca muy mal del medio hacia atrás. Fue cuando se juntaron Castillo y Borrelli, cuando Silvani y Medina Bello acortaron la distancia que los separaba. Dos veces anduvo cerca Oldrá llegando de alto hasta que Medina Bello capturó un rechazo corto y de zurda y media vuelta la clavó en un rincón. Después, el partido se hizo parejo porque River salió del fondo y peleó en el medio. Bolivar, de todos modos, marcó diferencias porque Hirano era incontenible, porque Etcheverry encaraba y porque el viejo Borja manejaba bien el toque y la progresión. Passet salvó dos veces el tercer gol local, se lo perdió Etcheverry por hacer una de más y el travesaño salvó a River de un bombazo de Borja de 30 metros.

Para la segunda parte se esperaba la caída física de River provocada por los 3600 metros de altura de La Paz. Sin embargo, ocurrió todo lo contrario hasta los 20 minutos, cuando lo que había tejido pacientemente se le derrumbó por un nuevo error defensivo. Un desborde de Medina Bello que terminó en remate de Castillo atajado por Zeoli y un tiro libre de Medina Bello contenido por el arquero uruguayo fueron las situaciones que pusieron a River rozando el empate y al Bolívar en un mar de dudas. El árbitro Roberto anuló un gol a Medina en una jugada confusa y cuando nadie pensaba que era posible, desborde de Etcheverry, centro, la defensa clavada, Passet sin salir y tercer gol de Salinas.

Se vino abajo todo. El ingreso de Zapata fue inútil, el intento de River por alcanzar el empate se murió por sus errores defensivos. Con el 3-1 en contra, los argentinos perdieron la línea: protestaron, pegaron y hasta Borrelli se ganó ingenuamente una tarjeta roja. Perdió River otra vez y ya acumuló ocho goles en contra, porque en el último minuto regaló el cuarto al Bolívar.

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Bolívar	4	2	2	—	—	6	1
Boca	2	1	2	—	—	4	3
Oriente Petrolero	—	1	—	—	1	—	2
River	—	2	—	—	2	4	8

Próximo partido — **Viernes, Oriente Petrolero-River**

Plata dulce para clubes

El ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, anunció que "mañana al mediodía abonaremos tres millones de dólares al Consejo Nacional del Deporte para que éste se los entregue a la AFA". Lo que se pagará será el 2 por ciento de los honorarios correspondientes al seleccionado nacional, al reclamado arancel del Prode extraordinario y a aportes varios del Estado. Porto hizo el anuncio tras una reunión con Fernando Galmarini y Julio Grondona, quien dijo que "el dinero ni llegará a la puerta de la AFA porque se repartirá inmediatamente entre los clubes".

Victoria de Sabatini

Gabriela Sabatini se impuso por 6-2 y 6-2 a la norteamericana Erika de Lone en un partido correspondiente a la segunda vuelta del torneo de tenis de Boca Ratón, Florida, Estados Unidos. También por la segunda ronda la alemana Claudia Porwik superó por 6-4, 3-6 y 7-5 a la española Conchita Martínez.

Tinta FRESCA

Relaciones peligrosas. No es la primera vez que se habla de ellas, literatura y homosexualidad, como yunta que tira parejo. Suelen enumerarse famosos casos, que los hay y muchos, para al menos sugerir que algún tipo de relación debe haber entre sentir debilidad por los del mismo sexo y escribir buenos y polémicos textos. Pero el escritor francés Dominique Fernández fue un poco más allá y elaboró toda una teoría de la creación en su reciente libro *El rapto de Ganímedes*, que como es de suponer viene levantando menuda polémica desde que se publicó en Francia e Italia. Lejos de reducir el tópico de la homosexualidad a la biografía del autor, Fernández plantea que "la historia artístico literaria está dominada por personalidades que si bien pueden no ser exclusivamente homosexuales, son al menos de sexualidad ambigua". Y más aun, concluye que "el genio creador es homosexual". A la hora de ejemplificar, el autor francés pone de su lado una extensa lista integrada por Marcel Proust, Henry James, Oscar Wilde, García Lorca, Virginia Woolf y muchos más.

Poesía. La carta de Oliver Es una cuidada edición de poesía bilingüe que desde hace casi dos años, semestralmente, viene dando a conocer poesía del presente en dos idiomas, castellano e inglés. Tiene por tanto la ventaja de difundir autores latinoamericanos y argentinos en especial en EE.UU. y Gran Bretaña y viceversa. La tercera entrega se luce con un poema de Alberto Vanasco, celebrando sus 64 años, Santiago Espel y Marcelo Di Marco, poetas estos de última generación, y una selección especial de poemas de Francisco Madariaga. Se consigue en las más selectas librerías de Corrientes y Santa Fe. *Oliver*, Poesía. Número 3. Verano/Otoño de 1991.

El Corán y la guerra santa

En Francia discuten la influencia que pudo haber tenido el Corán en el llamado de Saddam Hussein a la guerra santa.

Mientras continúan los ecos de la guerra del Golfo, una nueva discusión gana los ámbitos culturales franceses. Esta vez no se trata de precisar los orígenes económicos del conflicto, más bien de desmenuzar el sentido que pudo haber tenido la invocación a una guerra santa por parte de Saddam Hussein y el rol que le cabe en todo esto al libro sagrado de los musulmanes, el Corán. ¿Se trata de un texto que propicia la paz o que por el contrario aguijonea los ímpetus guerreros? Si enunciada de este modo la opción puede sonar un tanto maniquea —o en el mejor de los casos la discutible extrapolación de una situación actual a la exégesis de los libros sagrados—, el anuncio de que el más destacado orientalista de habla francesa, Jacques Berqué, acaba de lanzarse a una traducción "racionalista" del Corán y, simultáneamente, la aparición de otra versión del texto sagrado a cargo del profesor André Chouraqui, pusieron la polémica sobre el tapete y lanzó a los medios a la caza de opiniones expertas.

Para Chouraqui, el Corán es indudablemente "un libro de paz", que animó a una de las mayores civilizaciones de la historia. "Pero en las horas de decadencia no es solamente el Corán el que se transformó en un libro de guerra. También sucedió lo mismo con la Biblia o los evangelios", sostiene.

"Es un libro de guerra y de paz al mismo tiempo", opinó Berqué por su parte. "El Corán propulsó la paz entre los hombres en muchas de sus páginas, pero en la transmisión de sus principios puede generarse un contexto guerrero."

Una opinión semejante sostuvo el sociólogo Gilles Kepel, quien bastante antes de la guerra del Golfo, en los '70, se había dedicado a estudiar el avance de las religiones sobre el dominio de la razón, sobre todo en su libro *La revancha de Dios*. Kepel sostiene que sostener el Corán a la discusión paz o guerra no hace más que poner en discusión los diversos usos a los que se puede someter un texto. "Como todos los libros sagrados, el Corán es polisémico, es decir que hay dentro de él una pluralidad en el significado de las palabras."

Según el filósofo Roger Garaudy, quien después de abrevar en el marxismo y el cristianismo recaló finalmente en el islamismo, no es posible atribuirle al Corán un llamado a la guerra en sentido ofensivo.

"La expresión árabe *djiad*, generealmente interpretada como guerra santa, es utilizada para la defensa de la fe y no para la expansión", explicó. "No se puede interpretar otra cosa del Corán, a menos que se sea ignorante o se tenga mala fe."



AFP

Disparen contra Rushdie

La condena a muerte contra el escritor Salman Rushdie por haber ofendido a la figura de Mahoma y al islam en su última novela, *Los versos satánicos*, es irrevocable. Así lo dictaminó la conferencia de religiosos islámicos, no sólo iraníes, que el fin de semana pasado sesionó en la ciudad de Teherán. De este modo se actualiza la *fatua* (decreto) promulgada por el fallecido ayatola Jomeini hace dos años, y que ahora por la reciente decisión de Rushdie de no publicar la edición en rústica por reciente decisión de Rushdie de no publicar la edición en rústica de la novela, decisión acompañada de su arrepentimiento público por haber ofendido al Islám.

"Con la ayuda de Dios la orden será cumplida y en consecuencia el mundo recibirá una fuerte impresión", comentó a las agencias internacionales el ayatola Abdulkarim Ardebili al terminar el encuentro religioso en Teherán. Mientras tanto, la Fundación del 15 Jordad (15 de junio) que en su momento había ofrecido un millón de dólares por la cabeza de Rushdie, ahora ha duplicado la oferta. La medida, tal como declaró el ayatola Hassan Sanei, directo de la Fundación, intenta atraer la codicia de "familiares, vecinos o guardianes" del novelista. Contra las opiniones que aseguraban que el fin de la guerra del Golfo podía mejorar la suerte de Rushdie, Sanei dijo: "La evolución de la situación en la región o en el mundo no cambia para nada la aplicación del decreto del imán, ya que se promulgó para hacer frente a un complot cultural fomentado contra los fundamentos mismos del Islam".

EN MEMORIA DEL GENOCIDIO

El catálogo de la barbarie

HITLER Y LOS JUDIOS. GENESIS DE UN GENOCIDIO. Philippe Burrin. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1990.

(Por Marcos Mayer) Cierta vez le preguntaron al cineasta francés Jean Luc Godard las razones por las que no realizaba algún film sobre el genocidio judío durante la Segunda Guerra Mundial. Luego de reflexionar, respondió que la verdadera historia de ese crimen constituiría un relato burocrático, asfixiante, en el que abundarían papeleos, órdenes y contraórdenes, macabros ejercicios repetidos, sin variantes, día tras día. Con reminiscencias de esta idea se armó *Shoa*, el angustiante fresco de Claude Lanzmann que fue proyectado el año pasado por ATC.

El libro escrito por Philippe Burrin, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Ginebra, tiene ese tono minucioso y calmo de quien prioriza la búsqueda de la verdad sobre cualquier comprensible arrebato sentimental. Su objetivo es determinar la forma en que se puso en marcha la llamada "solución final" al problema judío y las conexiones de esta decisión con el fracaso del frente nazi en Rusia. Como en el genocidio argentino (las lecciones de la historia se aprenden rápido), es escasa la documentación que permita establecer fehacientemente responsabilidades y motivaciones. Burrin emprende una tarea casi detectivesca que busca unir indicios, fragmentos de discursos, conversaciones, testimonios judiciales, no arriesgando interpretaciones que vayan mas allá de las intenciones específicas de su investigación. Como resultado de esta forma de trabajo surge un libro distante, serio en sus postulaciones, donde la amargura reside más en las motivaciones que le dieron sentido que a una imagen que trasunte la escritura.

Como aquella imagen que Godard se resistía a poner ante cámaras, el eco del genocidio se revela, en el libro de Burrin como el resultado de cavilaciones, coyunturas, de pruebas y experimentos realizados por el régimen nazi con baldados y enfermos mentales. En definitiva, el catálogo abrumador de una barbarie que se empeña en repetirse.

¿Quién le teme a Edward Albee?

El famoso autor de *¿Quién le teme a Virginia Woolf?*, el norteamericano Edward Albee, de 62 años, encendió la mecha en *Out write 91*, una conferencia anual que se realiza en San Francisco y reúne a novelistas, periodistas, poetas, críticos, editores y publicistas gays. Albee, también ganador de un Premio Pulitzer, aclaró que estaba allí como invitado y que se sentía molesto por las críticas que recibe sobre sus libros. No entiende por qué cuando él escribe sobre dos hombres y dos mujeres, su libro aparece luego distorsionado —como se ha hecho— en una producción con el reemplazo de estos personajes por cuatro hombres. Se trata de una distorsión y un prejuicio. Un escritor homosexual (él lo es) no tiene que escribir necesariamente libros gays: "Esto es meter la cultura y la literatura en un ghetto", dijo. También los panelistas gays hispanos, negros y latinoamericanos criticaron el racismo y la discriminación de los que son víctimas dentro de la comunidad gay. Y todavía más: el panelista Michael Wilhoite exigió que se editaran libros para niños con "sensibilidad homosexual".

El vil mercado

Ficción

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 88.200.

Trinidad. León Uris. Emecé. ₳ 160.000.

Los culpables tienen miedo. James Hadley Chase.

Novios de antaño. María Elena Walsh. Sudamericana. ₳ 100.800.

No ficción

La carpa de Alí Babá. Grupo de los 8. Recopilación de Hugo Barcia y Norberto Ivancich. Editorial Legasa. ₳ 98.000.

Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 112.000.

Karma. Fausta Leoni. Javier Vergara editor. ₳ 123.000.

Más allá de la vida. Víctor Sueiro. Planeta. ₳ 84.000.

Historia de la vida privada. P. Ariés y G. Duby. Vol. V. Taurus. ₳ 300.000.

Librerías consultadas. Fausto, Santa Fe, Norte, El Monje Libros.

"VALE TODO"

Los nuevos ricos

"Nadie triunfa en la vida siguiendo el código de los boy scouts" es el lema de la telenovela brasileña que emite Canal 13.

(Por Sylvina Walger) En Brasil los llaman "los deslumbrados" es decir los que están encantados consigo mismos. Son los nuevos ricos, aquellos que en Río de Janeiro definen que la clase es la plata y para quienes, como para sus colegas argentinos, los límites éticos se tornan cada vez más tenues aun cuando —a diferencia de por acá— no se repriman a la hora de exhibirse. Viven en casas de calco hollywoodense, se bañan en jacuzzis de las que salen envueltos en pulcras batas romanas, hacen el amor en camas redondas y le pegan fuerte a la cocaína en los baños de los lugares más chic. Por debajo un símil de clase media agobiada por tarifazos y alzas de precios que busca desesperadamente sobrevivir según el modelo de sus patrones y dispuesta a hacer lo que sea para que no se la trague "el tubo". Es el paisaje central de "Vale todo", la telenovela brasileña que emite Canal 13, y que retrata a una sociedad sumida en una profunda crisis moral que ha elevado a la categoría de virtud la inescrupulosidad y la deshonestidad.

Aggiornado por intelectuales que la televisión supo captar, el teleteatro en Brasil hace rato que abandonó la fórmula "amor y sufrimiento" para buscar reflejar, a través de un argumento ameno, la realidad del país. Tanto que hoy se dice en Brasil que la expresión de la novela urbana está más en la televisión que en los libros. Realizada por la Red Globo hacia el final de la era Sarney en el momento en que explotó —igual que aquí— el tema de la corrupción, "Vale todo" bien podría haber sido —de haber existido un empresario local con visión— un fresco de la sociedad argentina actual.

Indiscutible protagonista de la historia es la actriz Regina Duarte, popular en su tierra como "la namoradinha do Brasil" y casi un ídolo luego de que encarnara a la viuda Porcina en "Roque Santeiro", que aquí da vida a Raquel, una madre coraje de Foz de Iguazú obligada a trasladarse a Río siguiendo los pasos de su desalmado y único retoño, María de Fátima, quien luego de despojarla de todos sus bienes lleva una rumbosa vida en el elegante distrito de Leblon dispuesta a todo para convertirse en "top model".

El código de María de Fátima, interpretada por Gloria Pires, una de las actrices preferidas de Fidel Castro luego de que la viera fungir de hija de Sonia Braga en "Dancing days", es muy simple: "Todo menos ser pobre". "Nadie triunfa en la vida siguiendo el código de los boy scouts" (aunque en el horroroso doblaje se los llame "niños exploradores") le espeta a su inocente madre cuando por fin se encuentran (para desencontrarse de inmediato porque esto recién comienza). En el colorido fondo de "Vale todo" se entrecruzan toda clase de historias sórdidas y mezquinas —aquí no hay Migré que valga— en donde el amor, la piedad o la solidaridad brillan por su ausencia, excepto para la pareja gay formada por Lais y Cecilia quienes, desde hace doce años, regentean felices una posada en Buzios y las únicas que parecen tener un poco de paz.

Filmada en escenarios naturales, el Copacabana Palace, el shopping de La Barra de Tijuca, los descomunales apartamentos de Leblon o en el calenturiento Catete, el suburbio sin vista al mar adonde Raquel da con sus huesos, "Vale todo" es plástica, desprejuiciada y realista, toda una novedad en el país de los eufemismos. Tan sólo acredita un tanto en su contra y es el horario de emisión, las 19 no es la hora ideal para una novela que en horario central podría arrasar con el rating.



Gloria Pires interpreta a María Fátima: "Todo menos pobre", dice.

La actriz es una de las preferidas de Fidel Castro.

ACLARACION

En una nota publicada en este diario el pasado viernes 22 de febrero, bajo el título "A la sombra con pocos gozos", sobre la detención de Jorge Marchetti y el empresario Luis de la Fuente por "presunto contrabando de equipos de televisión" y su rápida liberación en virtud de la presentación de los respectivos comprobantes de compra, se mencionaba "el rumor de que la detención fue una cama para Jorge Marchetti" y se hace referencia a la lucha que el periodista tuviera con Raúl Kraiselburd, dueño del periódico *El día,* por la obtención del canal platense de videocable. Kraiselburd, en carta documento enviada a **Página/12,** se dice injuriado por los términos de la mencionada nota. Ese no ha sido el propósito de la publicación, de cuyo texto, surge claramente que se consigna la versión difundida ese día y se la trata con la calidad de tal. En ningún momento se le adjudica a Kraiselburd ni a los directivos de la empresa de cable de La Plata la comisión de acción alguna en perjuicio de Marchetti.

Músicos populares que quieren hacer escuela

Con la reciente creación de la Escuela Popular de Música y la carrera de Músico Intérprete, y con mayor infraestructura en su nueva sede (Avenida Belgrano 3655), el Sindicato Argentino de Músicos (SADEM) ya puso en marcha una etapa de renovación en sus actividades culturales. "En base a la inauguración de la escuela, pretendemos capacitar al músico —dicen los titulares de la institución— con una formación integral, poniendo énfasis en las prácticas y en la enseñanza "desacartonada". El nuevo edificio del SADEM, donde funciona la escuela, cuenta con un auditorio con capacidad para quinientas personas, cinco salas de ensayo equipadas, proveeduría de material y como proyecto cercano, un Centro de Investigaciones Pedagógicas.

Según se informó, los aranceles de la Escuela Popular de Música, organismo dependiente de la Secretaría de Cultura, dirigido por el tecladista Marcelo Kaplan, serán "populares y accesibles a todo el público" y la inscripción podrá realizarse hasta el 22 de marzo, inclusive. La carrera de Músico Intérprete tiene una duración de seis años, con tres clases semanales, de Instrumentos, Teoría y Armonía, Audioperceptiva, Laboratorio y Ensamble, para los siguientes instrumentos: bajo, guitarra, batería, piano, saxo, clarinete, bandoneón y otros. Por otra parte, dentro de los últimos años se podrán cursar materias optativas como Pedagogía, Composición y un trabajo específico sobre los diversos géneros: rock, tango, jazz y proyección folklórica. Durante el período de inscripción se llevarán a cabo clases abiertas y gratuitas a cargo de los profesores que integran el plantel de la escuela, entre los cuales figuran el Pollo Raffo, Armando de la Vega, Carlos Campos, Chiche Heger y Víctor Skorupsky.

La TV por cable se expone

Con la participación de delegaciones de América y Europa, hoy se inician las Cuartas Jornadas de Exposición de la Televisión y el Cable, denominadas "Tele Expo Show", en Mar del Plata, organizadas por el Canal 8 de esa ciudad. La exposición contará entre sus disertantes con Luis Borgherth, de la Red O'Globo de Brasil; Lourdes Saraleguir, de Panansat; Carlos Barba, de la cadena hispana de Telemundo de Nueva York, así como el jefe de noticias internacionales de la CNN, en comunicación directa desde Estados Unidos. Durante las jornadas se abordarán temas vinculados con las regulaciones para los medios audiovisuales; los derechos de autor; diversas pautas para erradicar el robo de programas, la situación actual y la futura comercialización en el área. Paralelamente a las exposiciones, se llevarán a cabo seminarios específicos, como el que analizará los aspectos legales, técnicos y comerciales, en el área de televisión abierta, entre otros.

Opinión

Por Carlos Ulanovsky

Farándula y vida cotidiana

Hace cinco años, cuando ya se perfilaba el fenómeno, quien esto firma, junto a Sylvina Walger, anticipó en *El Porteño* el fragmento de un libro que nunca salió, titulado *La patria farandulera.* En él se analizaban todas las formas de farandulización de la vida cotidiana, social y política en nuestro país.

"Las grandes investigaciones periodísticas se transformaron en chismes. Los actores se volvieron galancitos; los médicos se hicieron actores. Los futbolistas, periodistas, las vedettes, sociólogas y las movilizaciones políticas se transformaron en pasarelas de alta costura. Los filósofos quedaron marginados y los peluqueros sugirieron modos de reactivar el país", decía un fragmento del trabajo. Y en este país cambalache chiquito y achicado, de vedettes hechas a nuevo, de polistas y modelos, de cirujanos y filántropas, de modistas y políticos, ¿quién puede asombrarse de que existe un peluquero oficial del Presidente y que cobre por una partida autorizada por el Senado?

A partir de Onganía, los sucesivos factos limitaron la actividad política hasta volverla inexistente. Son los tiempos en que asoma y crece la farándula, como territorio en donde pasan las cosas. Algunos políticos se dan cuenta y se hacen invitar a esa fiesta. En un momento dado, de las plumas de una vedette, de la falda de una manequín o del lugar común de una estrella de TV vuelven a salir en los medios, reingresan a lo público por la puerta de la farándula. Como estrategia de supervivencia, los políticos beben el té de la despolitización, un brebaje *light,* especial para épocas en que el discurso de un estadista era menos aguardado que la palabra de un coiffeur.

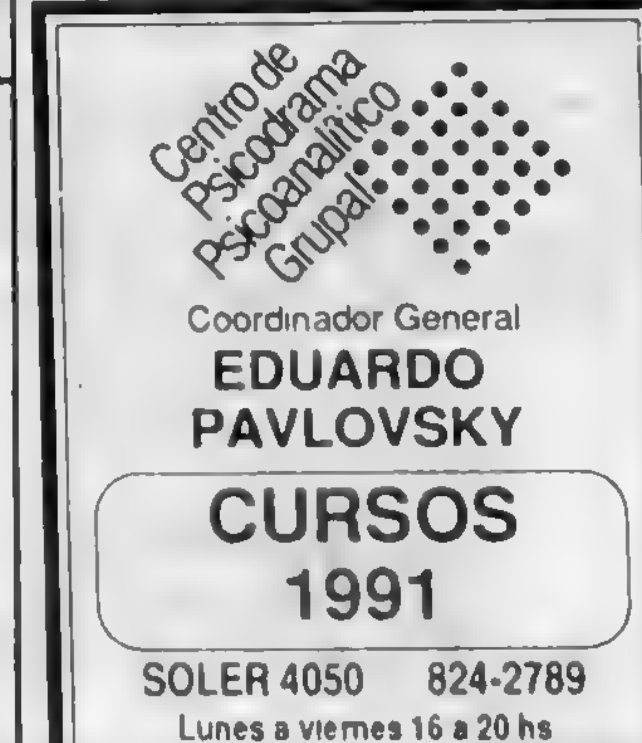
Ahora, después de 8 años continuados de democracia, los políticos siguen en el combate de recuperar la palabra, pero, a veces, la farándula tiene más peso institucional que la política. Debajo de los secadores de Giordano, Orlando o Romano se instalan esposas de presidentes y ex presidentes, militares y civiles, de ministros y funcionarios.

"En Estados Unidos lo único que no funciona es el correo, porque es del Estado. Si a mi negocio lo manejara el Estado argentino daría déficit", declaró hace un tiempo Roberto Giordano, que si bien no es ñoqui usufructuar desde hace tiempo espacios de la televisión del Estado. En el último año dispuso de más horas en ATC el peluquero de las estrellas que todos los escritores, pintores y científicos juntos. No sólo Giordano piensa así del Estado: él y otros son sus enemigos tradicionales y acérrimos, pero se valieron sistemáticamente de él para crecer en vinculaciones y para hacer engordar sus transacciones.

Nos hemos ido convirtiendo en un país de cocktails, casamientos, presentaciones y desfiles. Con fondo musical de bailanta (que este año "mató" en Punta) los vientos le vuelan las chapas y los piolines a la realidad. Aquí aparecen los peluqueros, protagonistas indiscutidos de la única revolución posible en la Argentina: la de los pelos al aire. Por eso es prudente lo que hace el Presidente al adscribir al peinador Tony Cuozzo como agente "C" en la escala administrativa. Sabe perfectamente que su cabeza no es sencilla y que requiere de un peluquero tiempo completo. Ráfagas pueden soplar en algún momento y será mejor que lo agarre peinado. Como para que no tenga que decir: "Y yo con estas mechas".







Conflictos en canal 13

Según un comunicado de prensa de la Comisión Interna de Canal 13, la empresa Artear S.A. despidió en los últimos días a más de veinte trabajadores incluidas dos discapacitadas que se desempeñaban como operadoras telefónicas, y que habían ingresado en el canal en 1984 por gestión del entonces presidente de la Nación Raúl Alfonsín. Desde que la emisora pasó a manos de los dueños del diario *Clarín*, los despidos —contabiliza la comisión— llegaron a quinientos cincuenta. A esto agregan la violación al régimen de jornada laboral estipulado en el Convenio Colectivo de Trabajo.

Charly en el ojo de la polémica

Varias radios de FM, Radio Nihuil y LV 10 se hicieron eco de la información que generó este diario acerca de la censura del Himno según Charly García en la banda de sonido de la Vendimia 1991. La polémica recién comienza y mientras el presidente de la Comisión Vendimia, Carlos Navesi, afirmó en Radio Nihuil que "la decisión de sacar el Himno fue del director de la puesta", los músicos responsables de haberlo incluido en la cinta, confirmaron las versiones de **Página/12** diciendo que "el director recibió presiones del Gobierno para sacar el Himno" por lo que la versión de García quedó fuera y fue reemplazada por "Guitarra enlunarada" en la voz de Mercedes Sosa. En su tramo principal la letra dice que "una voz que canta una canción, si es preciso canta un himno" y repite cinco veces la palabra "libertad".

Mar del Jazz '91: A toda orquesta

En Buenos Aires de darán cita más de cien músicos en el marco del Festival Internacional de Jazz que empieza hoy.

(Por P.E.) Durante cinco noches, más de ciento cuarenta músicos de jazz participarán de la 11ª edición del Festival Internacional Anual Mar del Jazz '91 en Buenos Aires (Herencias), que se llevará a cabo desde hoy y hasta el domingo, siempre a las 20, en el Teatro Cátulo Castillo (Sindicato Empleados de Comercio) ubicado en Bartolomé Mitre 970. Este año, el encuentro contará con algunas novedades, como la presentación del nuevo quinteto del destacado saxofonista Bernardo Baraj; el flautista Alejandro Santos; el dúo Malosetti-Incibar; el quinteto de Enrico Fazio (Italia); nuevamente el trombonista danés Erling Kroner; el saxofonista dinamarqués Per Goldschmidt, y el británico George Haslan, entre otros. Si bien el festival hasta hace pocos días tenía designado como espacio físico el Teatro Nacional Cervantes, la comisión organizadora de Mar del Jazz aclaró que a pesar de la buena voluntad de ambas partes, fue imposible realizar una programación prevista para más de 140 músicos, ya que la sala posee un organigrama en sus horarios. Este acontecimiento cuenta con los auspicios de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, la Dirección Nacional de Música, entre otras entidades, y fue declarado de "interés municipal", por el Concejo Deliberante. Cabe remarcar que durante este evento se logrará un intercambio musical interesante: días atrás el músico Enrico Fazio firmó contrato con la empresa discográfica italiana Splaash para grabar su presentación en esta ciudad junto a músicos argentinos, con el objetivo de editar una placa con distribución en diversos países de Europa, así como el interés del dinamarqués Erling Kroner con los integrantes de Alfombra Mágica.

La inauguración del festival correrá por cuenta del quinteto liderado por el contrabajista italiano Enrico Fazio, el guitarrista Quique Sinesi, Generación Sur y el estreno del espectáculo *Juego Sanza*, a cargo de la bailarina y directora chilena Claudia Campusano y el percusionista argentino Pini Levalle, radicado en Europa, entre otras agrupaciones. Un día después, se unirán a lo largo de la noche el saxofonista Per Goldschmidt y el trío de Rubén Ferrero, a Erling Kroner, quien interesado por su música actuará por segunda vez con la agrupación local Alfombra Mágica, y al Trío Argentino de Bajos que entusiasmará a muchos por lo inusual e interesante que resulta esta formación. En esa misma jornada, subirá al escenario el británico George Haslam, quien visitó estos pagos por primera vez en diciembre del año pasado, oportunidad en la cual tocó junto a Alfombra Mágica y en dúo con el pianista Ferrero, con quien ya grabó un disco, y ahora tocará nuevamente. "El contenido más importante de mi música —explicó recientemente Haslam— se encuentra en la emoción y en la fuerza expresiva, que se hallan en el ritmo básico y en los elementos melódicos de la música." Es así como Haslam, además del free jazz, ejecuta composiciones nada menos que de Thelonious Monk y Duke Ellington.



El quinteto de Enrico Fazio abrirá está noche el festival.
Más de ciento cuarenta grupos y solistas hasta el domingo.

La Porteña Jazz Band, el dúo de guitarra integrado por Raúl Malosetti-Icibar; el baterista Héctor Ruiz con Daniel Pellegrini (guitarra) y Bucky Arcelia (bajo) y el flautista Alejandro Santos, quien hace poco tiempo regresó al país, luego de instalarse por un tiempo en Estados Unidos, y Daniel Volpini Banda, entre otros, conformarán la noche del viernes. Mar del Jazz '91 en Buenos Aires (Herencias) culminará el fin de semana donde actuarán el quinteto de Bernardo Baraj, compuesto por sus hijos Marcelo (batería) y Mariana (canto y percusión), Sergio Cruz (teclados) y Miguel Cucchietti (bajo); Angel Elizondo y su Escuela de Mimo; el grupo de Marcelo Kaplan y La Sonora (de La Plata), entre otros.

LERNER - JAVIER MARTINEZ

Juicio de tomate frío

"No puedo creer que sea un error involuntario", dice el baterista, cantante y ex líder del trío Manal, Javier Martínez, sobre la versión que de su tema "Jugo de tomate frío" grabó Alejandro Lerner. En el sobre interno y en la etiqueta del disco de Lerner, figura como autor de la canción Javier Ribera y no Martínez. "Se trató de una equivocación de la burocracia que nada tiene que ver con el respeto y el cariño musical con el que yo versioné esa canción", dice Lerner. En declaraciones a **Página/12**, Martínez anunció que iniciará acciones legales contra el autor de "Todo a pulmón". "Al no poner el nombre correcto, Lerner infringe la ley 11.723 de derecho autoral y me ocasiona un grave perjuicio porque no voy a cobrar los derechos que me corresponden."

"Lo que sucedió es mucho más simple que cualquier suspicacia: una persona encargada de verificar el nombre del autor de 'Jugo de tomate frío' recibió en SADAIC la información equivocada", explicó Lerner. "Yo mismo me sorprendí al leer Ribera, pero pensé que era el nombre verdadero de Martínez. Más aun, se volvió a enviar la ficha a SADAIC y fue aprobada. En cuanto supe que se trataba de un error mandé una carta a SADAIC para que todo el dinero vaya a Martínez; ahora cada vez que toco en vivo lleno la planilla con el apellido Martínez. No me quiero hacer más cargo de una equivocación; mi próximo paso será cambiar la impresión de las carátulas en la segunda edición."

Aunque Martínez sostiene que "esto debe ser adrede, para que yo no cobre mis derechos", Lerner sostiene que "respeto a Martínez, siempre hablé de él en los reportajes porque me gusta interpretar los temas que fueron la raíz del rock local, para que los conozcan las nuevas generaciones. Es más, mi idea inicial era que Javier tocara conmigo en vivo, y sigo con esa idea".

En una carta difundida a los medios, Martínez sostiene que además de acciones legales pedirá a la justicia que se retiren de circulación los ejemplares del álbum de Lerner. El pedido, no obstante, no registra precedentes en el país por una cuestión de derechos autorales.

MAC LAINE EN BRASIL

Operación espiritual

La actriz norteamericana Shirley MacLaine, de 56 años, fue operada "espiritualmente" en la localidad de Badiania, estado de Goias, a 120 kilómetros de Brasilia. Según el diario *O Globo*, Shirley había desembarcado en Brasil quejándose de fuertes dolores. La artista, autora de *Mis vidas*, un libro sobre erotismo y fuerzas cósmicas, se sometió —cuenta *O Globo*— al medium Joao de Deus (Juan de Dios o Joao Teixeira, otros nombres con los cuales se lo conoce). Este famoso espiritualista y parapsicólogo de Goias mantuvo acostada a la actriz, envuelta en un delantal blanco, y le extrajo —sin utilizar instrumentos— un tumor supuestamente canceroso.

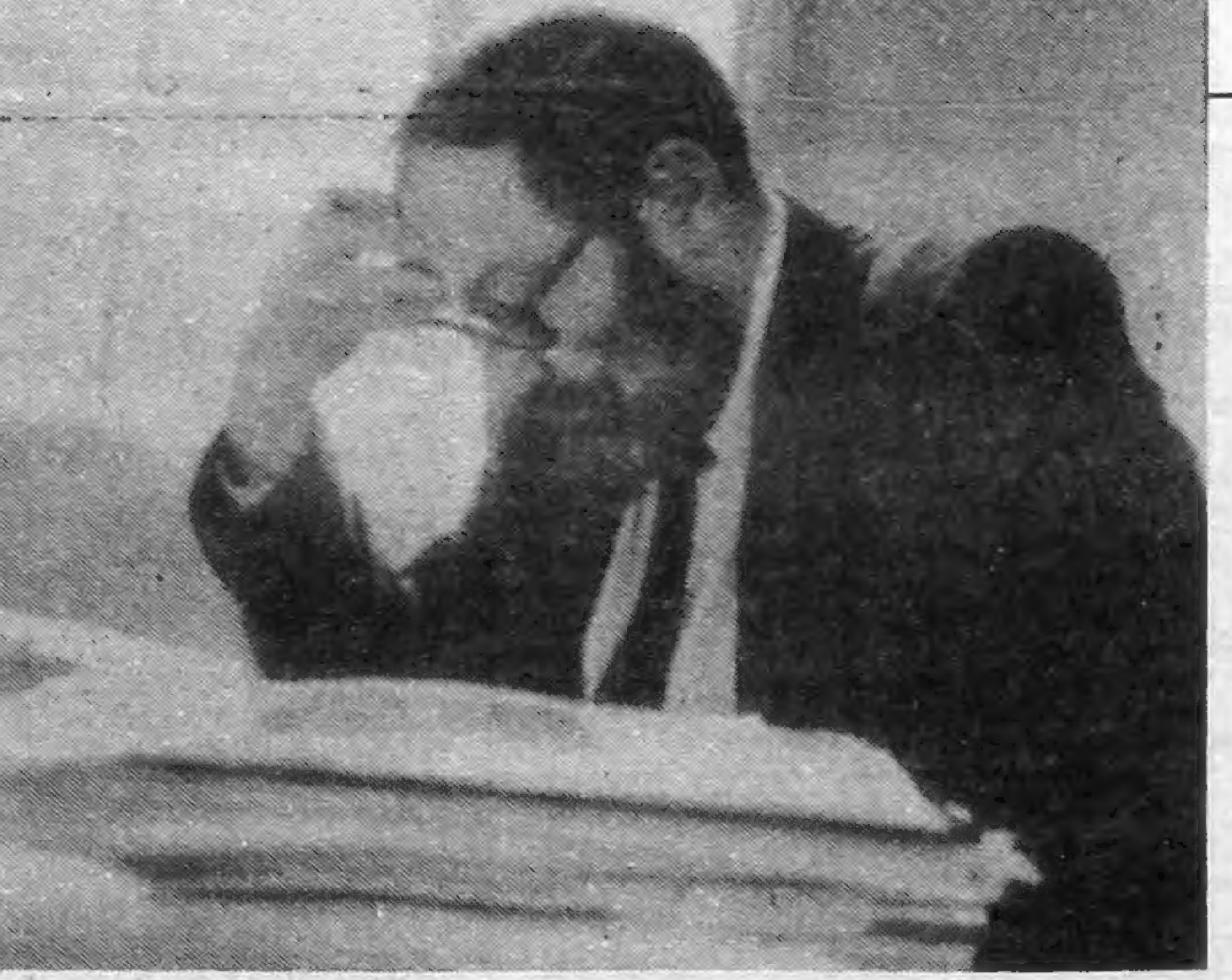
Creer o seguir enfermo. MacLaine, rápidamente repuesta, se dirigió a Brasilia donde se entrevistó con el presidente Fernando Collor de Mello, a quien definió —aclara la agencia ANSA— como "un hombre encantador". Lo que Shirley no sabía era el resultado de las encuestas sobre la popularidad de Collor, quien el próximo 15 de marzo completa un año de gobierno. Su buena imagen cayó: los datos que ofrece la consultora Data Folha hablan de un diecinueve por ciento a favor de su gestión, un treinta y cinco por ciento en contra y un cuarenta y cuatro que lo considera regular.

Como Shirley no habló con Collor de política todo marchó sobre ruedas. La preocupación de la actriz era sobre ecología y sobre la ECO'92 Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente que se llevará a cabo en Río de Janeiro. Para confirmar su interés por los espacios naturales, Mac Laine fue al Valle del Amanecer, allí donde los adeptos a la Nueva Era acostumbran a hablar de religión.

ECO EN HISTORIETA

Para releer a Donald

La Disney anuncia una tira de historietas basada en la novela "El péndulo de Foucault", de Umberto Eco.



"El nombre de la rosa" fue al cine; su sucesora al comic.
La novela, adaptada, tendrá como protagonista al Pato Donald.

El péndulo de Foucault, última y exitosa novela del escritor y semiólogo italiano Umberto Eco, pasó a la tira de historieta. Se llamará "El Pato Donald y el péndulo de Ekol" la nueva serie que Walt Disney lanzará a partir del 13 de marzo en Italia. Unos 600 cuadros resumirán las quinientas páginas de la novela. Ya la ópera prima de Eco, *El nombre de la rosa,* había sido llevada al cine con muy buena repercusión.

Los autores, el guionista Bruno Sarda y el diseñador Franco Valusso, son entusiastas lectores de Eco, además de reconocidos profesionales del comic. La historia del péndulo de Ekol mostrará al Pato Donald y a un compinche como periodistas de *Papersera,* el diario del tío Patilludo. Para que el patrón no los despida por ineficientes, Donald y su amigo deben encontrar una noticia con argumento misterioso. En la historieta también aparecerá un retrato de Umberto Eco en las paredes de un castillo, como si fuese la imagen de un abuelo.

Edoardo Sanguinetti, uno de los más importantes intelectuales y poetas italianos contemporáneos, saludó este desembarco del Pato Donald en la literatura de Eco. "Esto quiere decir que la novela de Eco tiene fuerza de mito popular y puede fácilmente entrar en contacto con el gran público."

No es una novedad que la gran fábrica de cartoons de Walt Disney corteje con historias clásicas de la literatura. Desde 1949 a hoy, Disney llegó a adaptar *La divina comedia* de Dante y *Don Quijote* de Cervantes. En 1959 dos italianos (Guido Martina y Luciano Bottaro) adaptaron el *Poema del Mio Cid,* clásico de las letras españolas medievales, bajo el título de "El Kid Pampeador". También *Pinocho* de Carlo Collodi se hizo famoso en el mundo entero a través de la versión de Disney.

Resulta llamativo que justamente el Pato Donald sea el protagonista de esta versión en historia de *El péndulo*... ya que el personaje de Disney fue blanco predilecto de los semiólogos "apocalípticos" (siguiendo la terminología de Eco) de los años sesenta, como el chileno Ariel Dorfman y el francés Armand Mattelart. Quién diría... el tan cuestionado Donald es hoy quien acercará a las masas una novela escrita por un semiólogo y que se pretende erudita y prestigiosa.

STONES

El bajista Bill Wyman (54 años), miembro de los Rolling Stones desde 1962, anunció al periódico inglés *Today* que abandona el grupo más legendario del rock'n roll. "Jagger es un cantante mediocre, Richards no toca bien y Watts es un simple tamborilero", había declarado hace poco a una radio norteamericana. Se trata de la primera deserción voluntaria de un miembro original, ya que Brian Jones —el otro fundador— dejó el cuarteto al fallecer en 1970. El grupo espera que Wyman medite su decisión, o que al menos continúe hasta dejar grabado el video-clip de "Highwire", última canción del grupo que habla contra la guerra del Golfo y los traficantes de armas. Según estimaciones, Wyman ganó el año pasado —con la gira por EE.UU. de los Stones— más de 15 millones de dólares.

Colón, el noruego

Los historiadores noruegos Baade Grodys y Borch Sannes descubrieron, al parecer y después de tantos años, que Cristóbal Colón, considerado generalmente como genovés era, en realidad, noruego. Tal descubrimiento fue anunciado por los investigadores, en Oslo, durante la presentación de un libro sobre el tema afirmando que "Colón nació en 1451 en Nortiod (Noruega) y los primeros años de su vida los vivió en la costa de Noruega hasta que la familia se trasladó a la ciudad de Génova en Italia".

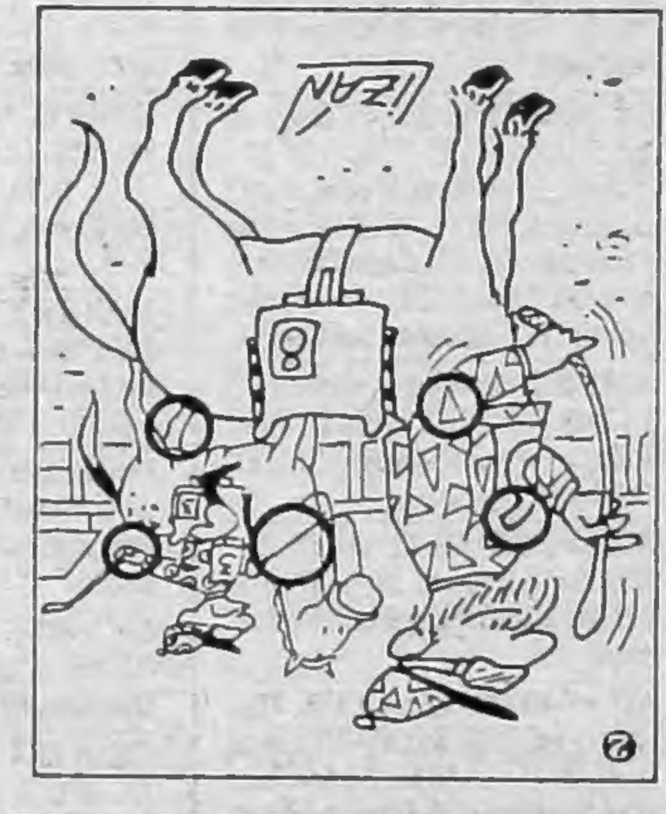
CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.





SOLUCION





TV

6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9.

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC- TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - EMISION ESPECIAL DE "YESTERDAY"

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO Hoy: "Delirio"
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 -TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO Telenovela

20.00
- 2 - HUMORADA LATINA
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA HORA DE JOSE MANUEL SOTO
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - SHOGUN

22.00
- 2 - CINE
- ATC - DESPUES DE LA GUERRA
- 9 - CINE
- 11 - NOCHE DE GRANDES. "Inmortal por un día", con Vicent Price
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

24.00
- 2 - COLLAGE
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 DETRAS DE LA ESCENA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 MAS ALLA DE LA TIERRA Serie. Repite a la 1.30
- 20.00 JESSE
- 22.00 LOS CAZAFANTASMAS
- 24.00 EL JARDIN DE LOS FINZI COTIN

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LA LEY DEL TALION. Repite a las 16, 18 y 20
- 22.00 EL MIEDO AZUL

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 EL CRISTIANO MAGICO
- 19.00 SOLA
- 21.00 CABLE NOTICIAS
- 22.00 ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO
- 24.00 LA NOCHE DEL TIBURON
- 1.30 AL BORDE DEL PRECIPICIO

15 CABLE CLIP
- 12.00 PLASTIC
- 13.00 14 HOT HITS
- 14.00 ULTIMO PISO
- 14.30 ROCK'N VIVO
- 15.00 MEDIUM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA "Los jinetes de la tormenta"
- 24.00 EL CAMINANTE Serie

21 PLATINO
- 22.00 LOCADEMIA DE POLICIA 2 Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
- 18.30 OPERA. Repite a las 22
- 21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¿Quién dijo que los ángeles no pueden enamorarse? A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Angeles enamorados.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.05, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.15. 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El matrimonio de M.B.** Dir.: Fassbinder; a las 19 y 22.30 hs.: **Amor y anarquía.** Dir.: LinaWermuller. Viernes y sáb. Trasn. 0.05 hs.: **Metropolis**; Sábado, 1.30 hs.: **Adios Sui Generis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Orto-test porno, Calenturas de mirones** y **Entre ano y ano una cola**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.40 hs.: **En la pista de los asesinos**; a las 13, 17.30 y 21.50 hs.: **Búsqueda frenética.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¡Ay Carmela!**. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **En una noche de claro de luna.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. ¿Quién dijo que los ángeles no pueden enamorarse? A las 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.45 hs.: **Angeles enamorados.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. La mujer en el cine. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La esclava del amor.** Dir.: Nikita Mijalkov, con Elena Solovei. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine II.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Horas desesperadas** (1955). Dir.: William Wyler, con Humphrey Bogart. **Minicine II.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **El tonto del batallón** (1951). Dir.: Hal Walker, con Jerry Lewis y Dean Martin.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Dodes'Ka-den.** Dir.: Akira Kurosawa. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro.** S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. (Lunes y martes también: 21.05 y 23.05 hs.): **El verano del potro.** Dir.: A. Melacom. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Antonio Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**; con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial.** Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El contrato del pintor.** Dir.: Peter Greenaway, con Anthony Higgins y Ann Lambert. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.10, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Frankenstein** (Perdido en el tiempo). P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 15.05 y 19.10 hs.: **Sospechoso**; a las 13, 17.05 y 21.10 hs.: **Corazón satánico.** P/16.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Aventuras, ciencia ficción y suspenso en notable film. A las 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Juego nuclear.** P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El verano del potro.** S/R.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Rocky V** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paso doble.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita.** P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Exorcista III.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.45, 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor.** P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Porno club 91** y **Tardes deliciosas.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Humor, originalidad y aventuras en un excelente film. A las 16.30, 18.50, 20.50 y 22.30 hs.: **Sucederá mañana.** Dir.: D. Luchetti, con P. Hendel. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las Escansalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Comela por detrás** y **Chicas pecadorasas.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Síndrome de Vietnam en el cine. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Regreso sin gloria.** Dir.: Hal Ashby, con Jane Fonda y John Voight. P/18. Pl.: ₳ 20.000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. ¿Quién dijo que los ángeles no pueden enamorarse? A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Angeles enamorados.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. Aventuras, ciencia ficción y suspenso en notable film. A las 15.35, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Juego nuclear.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente); a las 16.15 y 20.20 hs.: **La isla del tesoro.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.35 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los bicivoladores II.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Cosquillas eróticas**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Orgías de placer.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 17.15 y 20.45 hs.: **La pistola desnuda.** P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 22.20 hs.: **Quisiera ser grande.** P/13. Sáb. tras. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente); a las 16.15 y 20.10 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación) S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.20 hs.: **Amor ilícito**; a las 15.45, 18.50 y 22 hs.: **Frankenstein** (Perdido en el tiempo) P/18. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Gemelos.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 14.55, 18 y 21.05 hs.: **Gatas nueva ola**; a las 13.35, 16.25, 19.35 y 22.40 hs.: **Háblame de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18 y 21.20 hs.: **La sirenita** (En castellano); a las 16 y 19.30 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.10 y 21.30 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 15 y 19.20 hs.: **De mendigo a millonario.** P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 17.20 y 21.30 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente); a las 15 y 22.30 hs.: **La isla del tesoro.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Lengua profunda**; a las 16, 18.40 y 21.20 hs.: **Medianoche caliente.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: **Frankenstein** (Perdido en el tiempo). P/18. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.45,-16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 17.25, 19.40 y 21.40 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.30 y 19.20 hs.: **Comando tiburón**; a las 16.20 y 21.10 hs.: **Garganta profunda**; a las 17.20 hs.: **Locos por el peligro.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **El ejecutor.** P/18.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.45, 18.40 y 22.30 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **De mendigo a millonario.** P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Amor ilícito.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 16.25 y 20 hs.: **Los bicivoladores II.** S/R.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Rocky V**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Dragnet.** S/R. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.25 y 20.15 hs.: **Los enredos de Wanda.** S/R. Sáb. trasn. 0 hs. **El ejecutor**; 1.35 hs.: **Orquídea salvaje.**

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17.20 y 21 hs.: **Demasiado fácil.** P/18. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

- **Nueva música argentina.** Concierto de José Luis Castiñeira de Dios y su grupo. Miércoles y jueves: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. Pullman: ₳ 50.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.
- **El conde de Luxemburgo** de Franz Lehar. Los cantantes —integrantes del elenco del Teatro Colón— incluyen a Africa De Retes, Marisa Albano, Carlos Pizzini, Oscar Grassi y Dante Ranieri entre otros. La régie pertenece a Eduardo Lamoglia. Escenografía y vestuario: Eduardo Caldirola. Dir. coral: Andrés Risso. Dir. orquestal: Alfonso Devita. Supervisión general: Carlos J. Stefanolo. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos

de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990. Coreografías: "Shaniniketan" con música de Alicia Tarzián; "Isadora", con música de Alberto Favero y "Demasiado para una noche", con música de Luis M. Serra. Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes: 21.15 hs.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.

Franklin Caicedo
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS

De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves, viernes y sábado: 21

hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)

La palabra

Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes y sábado: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

Juan Carlos Copes y la pesada del tango

Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/ 5707. Compañía de Zarzuela presenta:

La Verbena de la Paloma

y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De **Carlos Mathaus**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

INVISIBLES

de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

LA ISLA DEL TESORO

Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabin, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:

YEPETO

de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:

LOS PREPU DE PREPO

Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.

• **La Jornada**, de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.

La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.

Humorazo insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.

• **Hagámoslo de a trés**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa, A. Suerdilk. Viernes: 0.30.

• **Poca cosa**, de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, **Silvia**, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo,** de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.

• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.

• **La causa noble**, con Alejandro Ocón. Dir.: Luis Gianneo. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre

Dirección General de Educación Artística y Especial:

Sala Alberdi 6° piso.

A las 20 hs.: "El diario de un violín", sobre el cuento "El diario de un loco", de N. Gogel. Unipersonal interpretado por Marcelo de Souza. Versión y dir.: Manuel Maccarini.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799. Entrada libre

Auditorium

Viernes: 21 hs.: **"El ritual de los comediantes"**. Grupo "Los Irresistibles". Dir.: Javier Margulis.

Patio de la Fuente.

Viernes: 22 hs. Cine. Grupo C.E.P.I.A. **"Permiso por una noche"**, de Chris Bernard.

CENTRO DE DIVULGACION MU-

SICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre

Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes) **Tiempo de firulete** (Revista sainetera de Santiago Doria) Texto: Vacarezza-Ordaz y Villoldo Elenco: **Ambar la Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser**, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa, Mónica Bruni, Gustavo Cerrini, Viviana Salomón Música: Iván Kujta y Miguel Gutiérrez. Coreografía: Estela Arcos. Producción: Carlos Kiodo. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

VOLVER A LA HABANA

De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21.15 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

TARTUFO

"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** (Viernes popular). Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.

LA BANDA ELASTICA

No se va...

La banda no se va!

Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón,** (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: **Viviana Lombardi.** Jueves, viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves y viernes: 21.30 hs. y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?

Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**

en

PAREJA ABIERTA

La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre

Sala I:

• **Los Ganzúa** Duo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 1 h.

• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.; C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

Sueño sangriento, de Mirta Domingo. Dir.: Antonio Blanco. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Sala II

• **Grupo Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Viernes: 23 hs.

• **El difunto** Autor: René de Obaldía. Dir: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.

Sala III

• **El corazón delator,** de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000

Sala I

• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.

• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II

• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior,** de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.

• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo,** de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.

• **En banda,** de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.

El casamiento de Laucha

Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.

• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.

• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:

Esperando a Lamosca

Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.

• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

• Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en

LAS DULCES NIÑAS

Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco.** Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA

• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.

• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con **Alicia Bellam** y **Livia Ferman.** (Viernes con debate). Viernes: 21.15 hs.

• **El médico a palos,** de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM

Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO

Franklin Caicedo

Tangos de entrecasa

(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23.30 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

Con la música a otra parte

de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.

Edda Díaz

en

Las Eddas y Los Otros

Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Viernes y sábado: 22 hs. (Jueves desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 13 hs.: **Siglo Treinta.** (Música ciudadana).

A las 19.30 hs.: **Dúo Enarmonía.** (Proyección folklórica).

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

CAVIAR

Lo mejor

Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**

Los de la legua

De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Alicia Bruzzo** en:

YO SHIRLEY

De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

Mabel Manzotti

en

LA SEÑORA KLEIN

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:

Luisa Fernanda

Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. y est. Refrigeración. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

"De zarzuela, cuple y flamenco."

(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:

Fonico

El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Victor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:

LOS TARANTOS

Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.

Susú Pecoraro-Inda Ledesma

ORINOCO

De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.

"Cena a la carta con espectáculo"

Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)

Alejandro Graziani (piano)

Tríptico

(Popular latino americano)

Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.

RUMBA - TANGO - DANZA

Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

FERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. (28 a 48 años) Excelente nivel. Viernes damas entrada sin cargo hasta 1 hs. Sábados damas 50% descuento con una consumición. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• **Videos.** Pantalla gigante. Lunes, martes, miércoles y domingo: 22 hs. (Luego disco pub.)

• **Baile al ritmo de la noche.** Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. "Marcela Paz" presenta:

• **Clips** y **Everlyes** (Pop). Viernes: 21.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango bar.** Jueves: 19.30 hs.

LA PORTEÑA JAZZ BAND

Jueves: 21 hs.

Alicia Aller en:

IL TANGO

De M. Ceretti. Jueves: 23 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:

LA CAOBA JAZZ BAND

En su octavo año triunfal. Canto: **Laura Visini.** Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Gran baile de los corazones partidos.

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 896. 812-8707. "Miniconciertos"

Tarde... muy tarde

Hot Club 4 - Héctor López Furst - Ricardo Pellican - Gustavo Suárez - Claudio Jannon. Refrigeración. Hoy: 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones de **Jimmy Vanessi** y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente,** con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716

• Cumbias, candombes, murga y canciones con: **Ariel Prat y Los testigos de Báez.** Viernes: 23.30 hs.

• "La hora del Carajillo", presenta: de España **Antonio Serrano** y su alegría flamenca. Quique de Córdoba (guitarra). Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.

Tango Te Quiero

Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.

Dalequeva

Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Ciclo nuevos valores de la expresión latinoamericana

DUO PERUCHAC

DUO LUJAN

JOSECITO CABRAL

Domingo: 21 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.

YABOR

Candombe-agro-salsa. Sábado: 24 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215

FONTOVA

Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.

MECHA & LA BANDA

Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:

Mujer contra varón

Silvia y Alfred. El canto popular con onda duo. Viernes: 23 hs. Entrada: ₳ 40.000

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.

• **Cacho Tejera, Semilla Di Meglio y Keko Leivas.** Salsa y candombe. Sábado: 23.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA

Show ao vivo a noite toda

Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 341. Tel.: 362-2358. "Gran entierro del carnaval"

CUARTETO DE LOS ANDES

Música andina. Vacuna y baile popular, locro y empanadas. Viernes y sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.

• **La caoba jazz band** al estilo New Orleans. Viernes: 22.30 hs.

• **Braito y los comediartes** (Proyección variable) Viernes: 0.30 hs.

• **Atravesando el mar.** Música y canciones con: **Mayra Ibarra.** Música invitada: **Susana Rateliss** (bandoneón). Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.

• **Noche de jazz** "Gustavo Bergalli Quinteto", con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergali** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 0.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Hoy: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.

• **La patrulla** (Rock). Viernes: 0.30 hs.

• **María José Cantilo.** Sábado: 0.45 hs.

• **Luis Salinas.** Sábado: 2.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. "Marcela Paz" presenta:

• **Clips y Matriz** (Rock). Sábado: 22 hs.

• **Alquimia y La visión.** (Rock-pop). Domingo: 21.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...

• **Haydee Linarii** (Piano) y **Alicia Gutiérrez** (Charango). Viernes: 23 hs.

• **Enrique Fasuolo** (Bandoneón) y **Jorge Cerutti** (Piano) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO SUPERCOOP. H. Irigoyen y Jujuy. 5° piso. Para divertirse con toda la familia...

El Hada Maldía

De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

• **El gran show del payaso chiribín,** de C. Belsi. Sábado y domingo: 16 hs.

• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs., sábado y domingo: 17 hs.

• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs. ₳ 30.000

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **María Elena Walsh** en:

CANCIONES PARA MIRAR

Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Sábado, domingo y feriado: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.

DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Thelma Biral - Susana Campos

Nora Cárpena - Moria Casán

Graciela Dufau

en

BRUJAS

de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.

Proceso de familia

de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.

La ratonera

De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 21.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699

Darío Vittori

Beatriz Salomón **Mónica Guido**

en

NOCHE DE GATOS

de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.

Claudio García Satur **Patricia Palmer**

en

DE MIL AMORES

con

Alfredo Zemma

Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Muestra de cine argentino y latinoamericano". Org.: Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.

• **Morir en el Golfo** (México), de Alejandro Pelayo. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Pl.: ₳ 25.000.

"Homenaje a la distribuidora y productora Argentina Sono Film.

• **Gaucho,** de Mario Sofichi. Hoy: 18.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **3 hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles;** con Robert de Niro. S/R. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.)

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: **Duro de matar II,** con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.

"El mejor día del verano."

El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo

LOS VERGARA

¿Qué gusto tiene la sal?

Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:

Caladas y Coloradas en:

CUENTOS DE UMOR

con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.

Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

CINES DE LA COSTA

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Orquídea salvaje.**

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **No somos ángeles.**

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Un detective en el Kinder.** S/R.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad, temperatura y humedad en aumento; vientos leves del noreste. Mínima: 19°. Máxima: 29°.

△△△△

10.00: "Taller literario, poesía y narración". Informes al teléfono 791-4694, de lunes a viernes hasta las 21.

• Taller de medios masivos de comunicación para principiantes y avanzados. TV, cine, radio, diarios. Coord. Alfredo Goldstein. Tel.: 431-5919.

11.00: Curso de dibujo y pintura como desarrollo de la "Observación y Comprensión del arte visual", dedicado a estudiantes de teatro, video, danza y fotografía. Informes e inscripción en Alsina 1594 o al teléfono 45-9051, de lunes a viernes.

13.00: Recital de música ciudadana a cargo del grupo "Siglo Treinta", en el Anfiteatro del complejo La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 19.30 se presentará el dúo "Enarmonía" (proyección folklórica).

13.50: Proyección del largometraje *Dodes 'ka-den* (Japón/1971), en el Cine Cosmos, Corrientes 2050. Repite funciones a las 16.05, 18.20, 20.30 y 22.50.

15.00: *Regreso sin gloria* (Estados Unidos/ 1978), film dirigido por Hal Ashbi y protagonizado por Jane Fonda y Jon Voight, dentro del ciclo *El síndrome de Vietnam en el cine* que se ofrece en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: Todos los días, hasta el 24 de marzo, se puede visitar en el hall del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, la muestra de *Fotografía italiana*, con entrada libre y gratuita.

21.00: Nuevo orden internacional, charla-debate con la participación de Jorge Telerman (Cancillería); Jorge Sabato (ex secretario de Cultura) e Isidoro Gilbert (periodista). Coordinación a cargo del periodista Carlos Campolongo. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.30: Recital del pianista y compositor norteamericano Chick Corea, *Acoustic solo piano*, en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800.



SINDROME EUROPEO

(Por Maruja Torres) Desde hace unos días me pica todo, pero, contra lo que suele ocurrir —ver James Stewart en *La ventana indiscreta*—, no me produce el menor placer rascarme. Al contrario. Estoy poniendóme perdida de purulencias. Siento, además, náuseas, mareos, nudos estomacales, vacíos pectorales, insomnio, irritación, angustia, mala leche y todo tipo de síntomas de enfermedades propias de la persona humana. He visitado a diversos médicos, tal que Dorothy en cierto episodio de *Las chicas de oro*. Como le ocurrió a ella, ningún galeno ha sido capaz de determinar ni el nombre ni la raíz ni el alcance de mi mal. Hubo, incluso, uno que, a media consulta, se levantó y fue al baño a vomitar. Regresó con los ojos enrojecidos y dijo: "Creo que me pasa lo mismo que a usted, pero me siento impotente hasta para un autodiagnóstico". Ni la medicina privada ni la pública han sabido entenderme, y, como ya estoy harta de hacer antesala leyendo el mismo ejemplar de la revista *Jano*, he tomado una determinación. Seré mi propia doctora.

¿Por dónde empezar? Análisis e instrospección. Deducción, querido Watson. ¿Cuándo comenzó todo? Recuerdo que, hace un par de semanas, regresaba de Oriente en un avión de la Middle East Airlines y que, durante el trayecto, sentí ya una leve mordedura en el corazón, pero en general me hallaba en un estado de felicidad, irreal pero confortable. Los libaneses que llenaban el avión lo habían convertido en un pequeño zoco, una casa, una familia, con esa facilidad árabe para la reunión y la cháchara. Un montón de niños alborotaban en el pasillo y, de vez en cuando, una pequeña se me subía a las rodillas. Si alguien necesitaba un bolígrafo, yo se lo pasaba, y a cambio me daban galletas. En aquel avión no me sentía europea, y supongo que, por eso, era feliz. El mordisco lo sentía cuando pensaba que tal vez aquél era el último viaje normal en el que su sur y este sur del que yo también soy confraternizábamos sin problemas.

El choque vino cuando, al llegar a Bruselas para hacer tránsito —los otros viajeros residían allí—, les vi convertirse en bultos sospechosos bajo la mirada de los aduaneros, mientras mi pasaporte de la CE me abría fácilmente camino. Ya sé que es algo que sucede siempre, y no hay que irse a Bruselas para comprobarlo: Barajas sirve perfectamente. Sin embargo, esa vez era distinto. Había mucho de despedida simbólica. Creo, sin embargo, que el virus dañino que ahora me corroe se abrió paso en mi sangre un poco más tarde, cuando, ya cumplidos los trámites, perdidos en una lejanía brumosa mis compañeros de vuelo, recorrí los sucesivos vestíbulos cuajados de vitrinas repletas de hermosos objetos, lujosas cabinas telefónicas, perfumerías imponentes y tiendas de alimentación desbordadas de refinados alimentos. Mi último recuerdo de aeropuerto lo traía de Beirut, en donde se las arreglan con cuatro ceniceros de pie, abollados, y, a modo de papeleras, cajas de cartón que antes habían contenido agua mineral o leche en polvo.

Ante el despliegue suculento me temblaron las piernas y tuve que apoyarme en una pared. Espléndida pared, por cierto, a juego con el resto del lugar. Tenía tiempo hasta la salida de mi vuelo, y me senté en un bar. Pedí una cerveza y miré a mi alrededor. Sí, querido Watson, ahora sé que fue en aquel preciso instante cuando el morbo fatal se adueñó de mí, me convirtió en otra, un monstruo, un ser fronterizo aliñado en vinagre y hiel.

Estaba rodeada de funcionarios de la Comunidad Europea uniformados con un *loden* verde y encantados de haberse conocido. Cierto que no me molestaban directamente, porque no me hacían el menor caso: aquella mujer morena y ojerosa, con el pelo sucio y vestida con traje de batalla —literal— no merecía su atención, concentrada en exclusiva en los exquisitos productos de *duty free* que estaban a su alcance, no por primera vez, sino —y eso es lo que me puso enferma— como una orgía de consumo habitual y razonable. Arrastrando bolsas de paté y latas de caviar iraní, salchichones y quesos, cigarros habanos, botellas de Chivas y algún que otro cajón de chocolate, aquellos ciudadanos europeos, tan tan europeos como yo y ese señor llamado Felipe González que nos ha investido como tales, se estaban merendando la renta *per cápita* de un buen montón de gente a la que quiero porque la he conocido.

Y entonces empecé a rascarme. Así estoy, rasca que te rasca, y, rasca que te rascaré, voy a seguir hasta que debajo de mi piel salga la piel oscura del color de mi alma, y hasta que en el lujoso aeropuerto de Bruselas las papeleras hechas con cajas de cartón reinen como luciérnagas en medio de la larga noche que nos espera.

CARTAS

Olmedo

Una amarga mañana, donde mi interior quedó vacío, sin comprender nada, mi esposa triste en el mes que daría a luz a nuestro primer hijo, mi padre apesadumbrado ese 5 de marzo, día de su cumpleaños, ese día se rompía el cuerpo que albergó tantos muñecos, el Negro Olmedo nos dejaba, como un grande, como mueren ellos, los ídolos, quizás un consuelo de tonto. A partir de ese día sentí la necesidad de perpetuar la imagen de este cómico, y comencé a trabajar para ejecutar un monumento de él junto a sus personajes más destacados, Piluso, Rucucu y el Manosanta.

Estas cuatro esculturas con grandes expectativas e ilusiones, comenzaron a vagar por Mar del Plata, Rosario y por esta ciudad, que tiene decretos que no permiten la instalación de las mismas, me cuesta entender por qué tantas vueltas, tanto retaceo a nuestra propia cultura popular. ¿Qué es lo que pasa? ¿Qué le dejamos a nuestros hijos? El mío va a cumplir tres años y espera en estos días su hermanito, pero el monumento no está en su lugar, no tiene espacio físico, tampoco apoyo económico que está esperando hace largo tiempo, cuánto miedo le tenemos a la inversión cultural, no hay caso. Seguro que a Piluso no le importa, porque la gente lo lleva en su corazón. ¿Quién olvidará su gracia por más que le haya salido mal alguna broma? No sé de qué manera, pero sé que los ángeles de sus personajes me permitirán inaugurar la obra aunque sea en el fondo de mi casa.

Jorge E. Martínez
Artista plástico
DNI 14.078.271

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



GASPAR (el revolú) por Rep



ESTÁ BIEN, GASPAR, NO ME PARECE TAN DESCABELLADO. TODOS ESTAMOS SENSIBILIZADOS POR LA LUCHA DE ESTA GENTE. TERAPIA NO ES SOLAMENTE UN LUGAR PARA LOS CONFLICTOS PERSONALES TAMBIÉN HAY QUE TRAER LAS ANGUSTIAS SOCIALES.
USTED TAMBIÉN ESTÁ SENSIBILIZADA...
HIPERSENSIBILIZADA

BUENO, USTED SABE QUE CUANDO VENÍA PARA ACÁ, EN LA CALLE HABÍAN UNOS TRABAJADORES DEL RIEL CON ALCANCÍAS, PIDIÉNDOLE A LA GENTE UNA COLABORACIÓN PARA OLLAS POPULARES Y TODO ESO. Y YO DÍ, POR SUPUESTO.
¿Y ESO NO LE HIZO SENTIRSE MEJOR?
NO. ¿USTED SE HUBIERA SENTIDO MEJOR?
¡PERO CLARO, GASPAR! ¿NO ES ESO SOLIDARIDAD?

